

Астана қаласы әкімдігінің
«№ 2 өнер мектебі» шаруашылық жүргізу
құқығындағы мемлекеттік коммуналдық кәсіпорны

Тақырыбы:
«Киімді көркемдеп үлгілеу»
(оқу бағдарламасы)

«Көркемөнер және киімді көркемдеп үлгілеу» бөлімі: Костюм композициясы,
ТБТ, ТБК

Педагог: **Халиева И.Р**

Астана қаласы



Мазмұны:

1. Кіріспе -----	3
2. Бағдарлама мазмұны-----	5
0 сынып	
1 сынып	
2 сынып	
3 сынып	
4 сынып	
5 сынып	
5. Үлгерім бақылауы-----	86
6. Емтихан талаптары-----	86
7. Күтілетін нәтиже-----	86
8. Бағдарламаны әдістемелік қамтамасыз ету-----	87
9. Қорытынды-----	88
10. Пайдаланылған әдебиеттер тізімі-----	89

Кіріспе

Мақсаты: Әр түрлі стильде ұлттық ою-өрнектерін қолдана отырып, киім үлгілерін салуды үйрету және оның түсті гаммасы жайлы түсінік беру. Оқушыларды киімнің әр бөлшектерін тігілу техникасы, тігістің түрлерімен таныстыру, тігуге қол икемдерін жаттықтыру.

Міндеттері:

- оқушыларды сурет салудың техникаларымен таныстыру;
- киім дизайндағы заңдылықтарын дұрыс меңгеруге үйрету. киім дизайны бойынша фантазиямен сурет салу;
- киім дизайны саласы бойынша оқушылардың моделдерді сурет салу қабілеттерін дамыту, шығармашылық ойлауды арттыру рухани
- тәрбиесі жоғары деңгейде қалыптасқан креативті тұлға тәрбиелеу; ұлттық өнерді насихаттай алатын ұлтжанды ұрпақ етіп тәрбиелеу.

Қазіргі таңда егемен елімізде білім берудің жаңа жүйесі жасалып, әлемдік білім беру кеңістігіне енуге бағыт алуда. Бұл оқу-тәрбие үрдісіне елеулі өзгерістер енгізіп, мазмұны жаңарып, жаңа көзқарас, жаңаша қарым-қатынас пайда болуда. Келер ұрпаққа қоғам талабына сай тәрбие мен білім беруде мұғалімдердің инновациялық іс-әрекеттерінің негіздерін меңгеруі маңызды мәселелердің бірі.

Оқу барысында оқушылар тақырып бойынша тәжірибелік жұмысты орындайды. Берілген сәндік бағыттағы киім модельдерін қарау. Әртүрлі стильдік шешімдегі бұйымдарды анықтау және олардың композициялық құрылысын талдау. Берілген сәндік бағыттары киімнің әрбір стильдік шешімімен сипаттайтын элементтерді анықтау.

Берілген сәндік бағытқа сәйкес әртүрлі стильді киім модельдерінің эскизін даярлау.

Қазіргі заман талабына сай жасалған матаға, киімге шаруашылық және тұрмыстық тауарларға сұраныс көп. Қазіргі таңда киімдердің сапасы, ұлттық дәстүрді сақтау үшін техникалық және эстетикалық деңгейі жоғары, төзімді, шыдамды киімдер өндірілуі қажет. Қазіргі заман талабы, қазақ халқының ежелгі ұлттық дәстүрлік сипатын сақтау үшін техникалық, ұлттық үлгідегі өрнектерін сақтай отырып, жаңа бағытқа сай, сән әлеміндегі үлгілерге қарай түрлендіріп, бұйымдар тігу. Сондықтан да қазіргі жаңа – тігін бұйымдарының конструкциясы мен технологиясын және үлгілерін айтарлықтай жақсарту қажет. Педагог оқушылардың өз қиялдарымен қазіргі замандағы моданың тенденцияларына сәйкес сурет салуына аса назар аударуы қажет: қарындашты ұштау, өшіргіштің сапасы, субояу мен гуашты қолдануды, планшетты ватманмен тартуды. Композиция пәнінің заңдылықтарын меңгеруді, сызықтық, сызықтық және дақтық, дақтық, метр, геометриялық денелерден, өсімдіктерден, жануарлардан, заттардан,

штрихтармен, сызықтық перспективасы және парақ бетіне суреттің дұрыс орналасуына назар аудару қажет.

Оқу барысында оқушылардың белсенділіктерін ұйымдастыратын мынандай насындар қолдану керек: тігін өндірісіне экскурсияға бару, көркемөнерпаз көрмесіне бару, мұражайларға, сән үйлерге бару.

Киім дизайны бөлімінде 4-5 жыл оқиды. Топта оқушылардың сандық құрамы орташа есеппен 8-12 адам болуы керек. Тек дефиле сабағы мектеп бітірушінің қорғау тақырыбына байланысты 3,4-сыныпта топтық сабақ түрінде өтеді және матамен жұмыс сабағы 0,1,2,3- сыныптарда топтық, 4-сыныпта әр оқушымен жеке жүргізіледі. Сыныпта суретке қабілеті және жас ерекшелігі әртүрлі оқушылар оқытылады. Екі деңгейлі оқу түрі педагогиканың қазіргі талаптарына сай келеді және әр оқушының шығармашылық талабын толық жүзеге асыруға мүмкіндік береді

I деңгей – академиялық, әуесқойлық даму (киім дизайнды меңгергісі келетін қабілетті балалар үшін);

II деңгей – кәсіби даму (киім дизайнды білімді жалғастырғысы келетін қабілетті балалар үшін).

Бірінші деңгейдің міндеттері: киім дизайны тарихымен, Қазақстан өнері және костюмдер стильдерімен, танымал дизайнерлермен балаларды түсінікті жеңілдетілген нұсқасымен таныстыру.

Екінші деңгей бойынша бастауыш киім дизайны білім алғысы келетін оқушылар оқиды. Балалардың қабілеттері оқу барысында айқындалады. Осы деңгейде білім алатын балалар өз мүмкіндіктеріне сай 4 (5) жылдық киім дизайны бөлімінің толық курсынан өтеді. Бұл деңгей аса күрделі емес нобайларды, суреттерді және заттарды алайда орындалуға тиісті. Сабақта тігістерді бірден үйренуге, адамның тұлғасына сай нобайларды дұрыс салуға, әйгілі дизайнерлерді білуге көп көңіл бөлінеді.

Киім дизайны бөлімінің тақырыптық оқу жоспары

Киім дизайны сыныптары

Оқу мерзімі: 4-5 жыл

№	Арнайы пәндер	Сыныптар					
		0	I	II	III	IV	V
		Аптадағы сағат саны					
1.	Тігін бұйымының технологиясы	1	2	3	2	2	2
2.	Тігін бұйымының конструкциясы	1	2	2	2	2	1
3.	Композиция негіздері	1	2	-	-	-	-
4.	Костюм композициясы	-	-	3	3	3	2
5.	Стилистика	-	1	1	1	1	-
6.	Матамен жұмыс	-	1	1	2	2	-
7.	Киім тарихы	-	1	1	-	-	-
8.	Қазақ костюмдерінің тарихы	-	-	-	1	1	-
9.	Дефиле	-	-	-	1	1	-
10.	Сурет	1	2	2	-	-	2
11.	Кескіндеме	-	-	-	1	1	2
12.	Таңдау бойынша пән	-	1	1	1	1	1
	Барлығы:	4	12	14	14	14	10

Бағдарлама мазмұны

Тоқыма материалдардың қасиеттері және құрылымы бойынша дайындалған жаңа бұйымдар, қазіргі заманғы химиялық талшықтар мен жіптерді, жоғарғы сапалы бояуларды және әрлеуіш химиялық материалдарды қолдану арқасында жасалынады.

Қазіргі уақытта дизайнерлерге тігін бұйымдарына негізгі материалдарды таңдау және оларды ұтымды қолдану өте маңызды. Осыған байланысты, оқу барысында оқушылар материалдардың қасиеттерін, сапасын, құрылысын және ассортиментін таңып білу керек.

Тігін бұйымдарының технология – пәні бойынша жүргізілетін жұмыстың тәртібі:

1. модельдің эскизімен мұқият танысу
2. эскизбен сәйкес келуі үшін алдыңғы және артқы бойдың қай тұстарын, сызбаның қай бөліктерін өзгерту керектігін анықтау
3. фасондық сызықтар енгізу
4. пішімдерді қию

5. киім бөлшектерінің тігілу технологиялық схемасын сызып, схема арқылы тігу.

Оқытушы әрбір сабақтың алдында нақты оқу міндеттерін қоюы қажет: тапсырманың мазмұнын, сипатын, оның ерекшеліктерін, тәсілдері мен сурет салудың бірізділігін түсіндіруі қажет. Сабақ үстінде әдістемелік құралдар мен оқушылардың жұмыстарының үлгілерін көрсетуі қажет.

Киімді модельдеу – жаңа модельдегі киімдерді шығару, жаңа пішімдерді ойлап табу, бұрынғы киімдерге конструкциялық және әшекейлік сызықтар енгізіп өзгерту.

Конструкциялық сызықтар – бөлшектің негізгі пішімін жасайтын және бұйым бөлшектерін (бүйір, алдыңғы бой, бел, иықтық тігісі, артқы бой ортаңғы тігісі, жең, бүкпе, т.б.) қосатын сызық болып табылады.

Киім құрастырмасы бұрын, сәнді үлгідегі киім жинағымен танысу керек. Киімнің түр жиынтығы бірнеше топтардан тұрады. Киім құрастыру оның сызбасымен пішуіліне тығыз байланысты.

Тігін бұйымдарының конструкциясы пәні бойынша жасалатын жұмыстың тәртібі:

1. тігін машиналар және станоктардың жобасымен танысу;
2. сантиметрлік таспамен өлшеп алу;
3. формулалар бойынша киімнің негізгі сызбасын есептеу;
4. конструкциясын құрастыру;
5. киімді модельдеу;
6. лекаласын дайындау.

«Киім дизайны» бөлімінде оқитын оқушыларға киімге таңдалған материалдарды ондегенде, бұйымдарды дайындау кезінде материал қасиеттерінің өзгеруін білу қажет. Тігін бұйымдарың жасау үдерісі нобайдан басталып, бұйым сызбасын және тігу технологиясын дайындауға дейін көптеген күрделі жолдардан өтеді. Сондықтан киімнің үлгісінің эскизін дайындағанда материалдардың эстетикалық қасиеті, сән бағытымен дұрыс таңдалып қана қоймай, нақты киім силуэтін жасауды қамтамасыз ететін қасиеттерімен, киімді құрастырудың қазіргі уақыттағы дайындау технологиясының мүмкіншіліктеріне өте көп әсер етеді.

Күтілетін нәтиже.

Даярлық топтың оқушылары оқу жылының соңында

- Қауіпсіздік ережелері;
- Дизайн туралы түсінік;
- Қол тігістерінің орындалуын және оның терминдерін;
- Эскиз салу, пропорция;
- Киім тарихын;
- Стилль түрлерін білуі тиіс.

1 жылдың соңында :

- Өлшем алуды;
- Тігін машинасының тігістердің орындалуын және терминдерін;

- Тігін машинасының түрлерін;
- Қол тігістерін, кесте түрлерін;
- Стилль түрлерін;
- Киімде пайдаланатын пішім түрлерін;
- Белдемшені пішуді;
- Киімнің жеңіл эскизін салуды;

2 жылдың соңында :

- Дизайндың алгоритмдік түрлерін;
- Нақты силуэттер;
- Киімді модельдеу;
- Белдемшені құрастыру;
- Өлшемді алу;
- Жеңіл көйлекті тігу технологиясы және бөлшектерді құрастыру
- шаблон үлгілерін дайындауды;
- технологиялық карталармен жұмыс істей білуі тиіс

3 жылдың соңында :

- Киім тарихын;
- Киімнің стилін, шаштың үйлесуін, макияж жасауды;
- Киімді жобалауды;
- Иық бұйымдарының сызбасын;
- Женнің техникалық моделін;
- Ылғалды –жылулықпен өндеуді;
- Женнің технологиялық сызбасын;
- Киімнің дизайның білуі тиіс;

4 жылдың соңында :

- Түстердің үйлесімділігін;
- Шығармашылық тақырыпты өз еркімен таңдауды;
- Теориялық білімдерін практикада қолдана білуі;
- Шығармашылық жұмысын қорғауы тиіс.

Кәсіби даярлық соңында :

- Арнайы сурет
- Киім тарихын
- Эскиз салуды

Матамен жұмыс пәні бойынша типтік оқу бағдарламасы Түсініктеме

Тоқыма материалдардың қасиеттері және құрылымы бойынша дайындалған жаңа бұйымдар, қазіргі заманғы химиялық талшықтар мен жіптерді, жоғарғы сапалы бояуларды және әрлеуіш химиялық материалдарды қолдану арқасында жасалынады.

Қазіргі уақытта дизайнерлерге тігін бұйымдарына негізгі материалдарды таңдау және оларды ұтымды қолдану өте маңызды. Осыған байланысты, оқу барысында оқушылар материалдардың қасиеттерін, сапасын, құрылысын және ассортиментін таңып білу керек.

Оқу- тақырыптық жоспар

Оқу аптасының саны – 34

Апталық сағат саны – 1

Жылдық сағат саны – 68

№	Матамен жұмыс.	Сарамандық жұмыс	Сағат саны.	Мерзімі.
	Тақырыбы: 1-сынып.			
	I Жартыжылдық		16 сағат	
1.	Кіріспе. Талшықтардың құрамы мен қасиеттері	Талшықтарды зерттеу.	2.	
2.	Тоқыма талшықтары.	Талшықтар туралы жалпы мағлұмат.	2.	
3.	Маталарды алу тәсілдері. Жіп иіру жөнінде жалпы мағлұмат.	Иірілген жіптермен жіптердің топтасуы. Иірілген жіптермен жіптердің ахаулары. Палатнолық айкаспа.	2.	
4.	Тоқыманың айкаспа түрлері. Қарапайым айкаспалар. Саржалық айкаспа. Бес жіптік атластық айкаспа. Бес жіптік сәтендік айкаспа.	Күшейтілген саржа (2)- саржалық айкаспа.	2.	
5.	Көлденең репс. Рогожка.	Лентамен жұмыс	2.	
6.	Бойлық репс. Құрама айкаспа.	Лентамен жұмыс	2.	
7.	Крептік айкаспа.	Лентамен жұмыс	2.	
8.	Матаның шығу тарихы.	Мата түрлерімен танысу. Матаның түрлерін зерттеу.	2.	
9.	Тест сұраққа жауап.			

№	II Жартыжылдық		18 сағат	Мерзімі.
1.	Матаның қасиеттері. Маталардың ассортименті.	Зертханалық жұмыс.	2.	
2.	Төсек көйлекті пішу.	Алдыңғы бой. Атрқы бой.	2.	
3.	Машинамен жұмыс.	Тігу.	2.	
4.	Біріктіріп тігу.	Тігу.	1.	

5.	Былғары бей мата. Былғары бей мата. Талшықтардың топтастыруы.	Матаның физикалық механикалық қасиеттері. Қолданбалы маталардың қасиеттері	1.	
6.	Нәрестенің жейдесі.	Алдыңғы бой.	1.	
7.	Нәрестенің жейдесін тігу	Артқы бой.	1.	
8.	Нәрестенің бас киімі.	Тігу.	1.	
9.	Бас киімді қиып алу.	Матамен жұмыс.	1.	
10.	Нәрестенің көкірекшесін тігу.	Тігу.	1.	
11.	Біріктіріп көктеу.	Тігу.	1.	
12.	Қиып алу.	Тігу.	1.	
13.	Пішіп қиып алу.	Тігу.	1.	
14.	ЫЖӨ- ылғалды жылумен өңдеу.	Аяқтау.	1.	
15.	Қорытынды.	Тест.	1.	
	Емтихан. Көрме.			

Бағдарлама мазмұны

Сабақтың тақырыбы: Кіріспе.

Оқушыларды жаңа сабақпен толығымен таныстыру. Матамен жұмыс туралы түсіндіру.

1. 2-3-4 Талшықтарды зерттеу.

Тоқыма талшықтары туралы жалпы мағлұмат.

2. Маталарды алу тәсілдері. Жіп иіру жөнінде жалпы мағлұмат беру оқушыларға.

3. Тоқыманың айқаспа түрлері. Қарапайым айқаспалар. Саржалық айқаспа. Бес жіптік атластық айқаспа. Бес жіптік сәтендік айқаспа.

4. Былғары бей мата. Талшықтардың топтастыруы. Матаның физикалық механикалық қасиеттері. Қолданбалы маталардың қасиеттері.

5.Төсек көйлекті пішу. Мойын ойындысын қию.

Алдыңғы артқы бөлікті өңдеу. Машинамен жұмыс.

5. Нәрестенің жейдесін тігу. Алдыңғы артқы бой. Нәрестенің бас киімі.Нәрестенің көкірекшесін тігу. Пішу,тігу.

№	Матамен жұмыс. Тақырыбы: 2-сынып.	Сарамандық жұмыс	Сағат саны.	Мерзімі.
	I Жартыжылдық		16-сағат	
1	Мата жіптің тоқылу түрлері.	Матаның ассортименті .	2	
2	Талшық жіптердің қасиеттері .	Талшықтардың модульдік схемасы.	1	
3	Өсімдік мал, минералды түрлері.	Зығыр талшықтар.	1	
4	Мата талшықтары.	Мата жіптермен жіптердің ахаулары.	1	
5	Жүнмен таза бозжібектің түрлері.	Мата құрамының көрінісі.	1	
6	Маталардың салыстырмалы түрлері	Матаның қалыңдығын енін, созылмалылығын тексеру.	1	

7	Матаның оң-теріс жақтарын білу.	Матамен жұмыс.	1	
8	Матаның түр түсімен танысу.	Матаны зерттеу.	1	
9	Қалың полотнолы матаның түрі.	Қалың полотнолы матаның қалыңдығы	1	
10	Қалың полотнолы матаның созылмалылығы	Қалың полотнолы матаның түр-түсі.	1	
11	Матамен жұмыс.	Мата түрлерімен танысу.	1	
12	Матаның түрлерін зерттеу	Матаны зерттеу.	1	
13	Зертханалық жұмыс.	Матаның шығу тарихы.	1	
14	Матаның қасиеттері.	Маталардың ассортименті.	1	
15	Матамен жұмыс.	Қорытынды.	1	
	II Жартыжылдық		18-сағат	Мерзімі.
1	Былғары бей мата. Матаның физикалық механикалық қасиеттері	Қолданбалы маталардың қасиеттері	1	
2	Салтанатты сән стильіне арналған киім үлгісін модельдеу.	44-өдшем бойынша жұмыс.	1	
3	Алдыңғы бөлікті өңдеу.	Мойын ойындысын кию.	2	
4	Артқы бөлікті өңдеу.	Өлшем алу.	2	
5	Машинаға қалай отыру керек.	Машинамен жұмыс.	2	
6	Аверлог машинамен жұмыс.	Матамен жұмыс. Біріктіріп көктеу.	2	
7	Қынамалы көкірекшесін тігу.	Тігу.	2	
8	ЫЖӨ- ылғалды жылумен өңдеу.	Тігу.	2	
9	Матамен жұмыс.	Жұмысты аяқтау	2	
10	Матамен жұмыс.	Қорытынды.	2	

Бағдарлама мазмұны

Сабақтың тақырыбы: Кіріспе.Былғары бей мата.

Қолданбалы маталардың қасиеттерін түсіндіру.. Матаның физикалық механикалық қасиеттерін айту.

Сабақтың тақырыбы: Салтанатты сән стильіне арналған киім үлгісін модельдеу.Таңдалған модель бойынша жұмыс,44-өлшем бойынша.

Алдыңғы артқы бөлікті өңдеу. Өлшем алу.Матамен жұмыс жасау.

Сабақтың тақырыбы: Қынамалы көкірекшесін тігу. Оверлог машинамен жұмыс. Машинаға қалай отыру, ЫЖӨ- ылғалды жылумен өңдеу.Тігу

№	Матамен жұмыс. Тақырыбы: 3-сынып.	Сарамандық жұмыс	Сағат саны	Мерзімі.
	I-тоқсан		16 сағат	
1	Кіріспе.	Фантазиялық стильде киім үлгісін дайындау.	2	
2	44-Өлшем бірліктері бойынша жұмыс.	Өлшем алу.	2	

3	Алдыңғы бөлікті өңдеу.	Лекала дайындау.	2	
4	Артқы бөлікті өңдеу. .	Лекала дайындау.	2	
5	Мойын ойындысын қию..	Лекала дайындау.	2	
6	Женді қиюға дайындау.	Қию	2	
7	Матамен жұмыс.	Жұмысты аяқтау.	2	
8	Дайындау.	Қорытынды.	2	
	II-тоқсан		16 сағат	
1	Мата түрлерін таңдау.	Маталардың ассортименті.	2	
2	Мата түсін таңдау	Мата үйлесімділіктері	2	
3	Мата өрнегін, енін, ұзындығын таңдау	Матаны экономдауды үйрену.	2	
4	Лекала дайындау.	Дайындау.	2	
5	Матаны пішуге дайындау	Пішу.	2	
6	Шаблон дайындау.	Лекала дайындау.	2	
7	Дайындау.	Жұмысты аяқтау.	2	
8	Қорытынды.	Тест сұраққа жауап	2	
	III-тоқсан		20 сағат	
1	Матамен жұмыс.	Лекала дайындау.	2	
2	Таңдалған модель бойынша жұмыс.	Машинамен жұмыс.	2	
3	Фантазиялық стильде киім үлгісін дайындау.	Дайындау.	2	
4	Дайын үлгімен, матаны пішу.	Пішу.Матаны қию.	2	
5	Жұмыс процесі	Пішу.Матаны қию.	2	
6	Кезеңмен жұмыс жасау.	Пішу.Матаны қию.	2	
7	Қателіктерін түзеу.	Пішу.Матаны қию.	2	
8	Машинамен жұмыс.	Пішу.Матаны қию.	2	
9	Машинаға отыру.	Жұмысты аяқтау.	2	
10	Машинамен жұмыс.	Қорытынды.	2	
	IV-тоқсан		16 сағат	
1	Аверлог машинамен жұмыс.	Аверлог машинасын дұрыс сабақтауды меңгеру.	2	
2	Матамен жұмыс. Біріктіріп көктеу.	Жұмыстарды аяқтау.	2	
3	Дайын бұйымды безендіру.	Безендіру.	2	
4	Кестелеу.	Безендіру.	2	
5	Моншақпен әшекейлеу.	Безендіру.	2	
6	Тігу.	Тігу.Матамен жұмыс жасау.	2	
7	Қынамалы көкірекшесін тігу.	ЫЖӨ- ылғалды жылумен өңдеу.	2	
8	Жұмыстарды аяқтау.	Қорытынды	2	

Бағдарлама мазмұны

Сабақтың тақырыбы: Кіріспе.Фантазиялық стильде киім үлгісін дайындау. Алдыңғы артқы бөлікті өңдеу. Өлшем алу.

Лекала дайындау. Шаблон дайындау. Пішу. Машинамен жұмыс.

Сабақтың тақырыбы:Мойын ойындысы. Өлшем алып,мата бетіне түсіру керек.

Сабақтың тақырыбы:Шаблонмен жұмыс. Мата түрлерін таңдау,мата өрнегін, енін, ұзындығын таңдау керек жәнелекала дайындауды көрсету. Матаны пішуге дайындау.

Сабақтың тақырыбы:Фантазиялық стильде киім үлгісі.Дайын үлгіні мата бетіне түсіру. Пішу. Машинамен жұмыс жасау,машинаға отыру тігу.

Матамен жұмыс 4 сынып

№	Матамен жұмыс. Тақырыбы: 4-сынып.	Сарамандық жұмыс	Сағат саны	Мерзімі.
	I-тоқсан		16 сағат	
1	Кіріспе.	Мата таңдау туралы мағлұмат беру.	1	
2	Дипломдық тақырып бойынша таңдалған костюмдерінің мата түр түсін,фактурасы, жайлы ізденіп зерттеу.	Матамен жұмыс.	6	
3	Мата түрлерін таңдау.	Өлшем алу.	6	
4	Дайындау.	Қорытынды.	3	
	II-тоқсан		16 сағат	
1	Таңдалған модельдің мата түрлерін таңдау.	Дипломдық жоба бойынша таңдалған костюмдердің маталарын дұрыс таңдай білу.	3	
2	Таңдалған модельдің мата өрнегін, енін, ұзындығын таңдау	Маталарды ұтымды таңдау.	3	
3	Таңдалған модельдің лекала дайындау.	Лекала дайындау.	2	
4	Таңдалған модельдің маталарын пішуге дайындау	Матамен жұмыс.	2	
5	Шаблон дайындау.	Матамен жұмыс.	2	
6	Дайындау.	Матамен жұмыс.	2	
7	Қорытынды.	Сұраққа жауап.	2	
	III-тоқсан		20 сағат	
1	Таңдалған модельдің сырт келбетін суреттеу.	Дипломдық жоба бойынша таңдалған костюмдерді 60-70 %- да орындап бітіру.	5	
2	Таңдалған модель бойынша жұмыс.	Безендіру.	5	
3	Таңдалған модельдің конструкциялық және технологиялық сызбаларын сызу.	Жұмысты толығымен аяқтау.	5	
4	Машинамен жұмыс.	Қорытынды.	5	
	IV-тоқсан		16 сағат	
1	Таңдалған киім үлгісін аверлог машинамен тігу.	Безендіру.	4	
2	Матамен жұмыс. Біріктіріп тігу.	Жұмыс процессін толықтыру.	3	
3	Таңдалған модельдің конструкциялық және технологиялық сызбаларын тексеру.	ЫЖӨ- ылғалды жылумен өңдеу.	3 3	
4	Жұмыстарды аяқтау.	Қорытынды	3	

Сабақтың тақырыбы: Кіріспе.Таңдалған стильде киім үлгісін дайындау. Алдыңғы артқы бөлікті өңдеу. Өлшем алу.

Лекала дайындау. Шаблон дайындау. Пішу. Машинамен жұмыс

1.42-44 Өлшем бірліктері бойынша жұмыс. Алдыңғы артқы бөлікті өңдеу. Өлшем алу.

Лекала дайындау. Шаблон дайындау. Пішу. Машинамен жұмыс

2.Таңдалған стильде киім үлгісін дайындау Дайын үлгімен, матаны пішу ,лекалаға түсіру, шаблон дайындау.

3.Машинамен жұмыс. Машинамен жұмыс жасау,оқушылармен жұмыс.

Тігін бұйымдарыныңтехнологисы пәні бойынша типтік оқу бағдарламасы

Түсініктеме

«Киім дизайны» бөлімінде оқитын оқушыларға киімге таңдалған материалдарды өңдегенде, бұйымдарды дайындау кезінде материал қасиеттінің өзгеруін білу қажет. Тігін бұйымдарың жасау үдерісі нобайдан басталып, бұйым сызбасын және тігу технологиясын дайындауға дейін көптеген күрделі жолдардан өтеді. Сондықтан киімнің үлгісінің эскизін дайындағанда материалдардың эстетикалық қасиеті, сән бағытымен дұрыс таңдалып қана қоймай, нақты киім силуэтін жасауды қамтамасыз ететін қасиеттерімен, киімді құрастырудың қазіргі уақыттағы дайындау технологиясының мүмкіншіліктеріне өте көп әсер.Жалпы киім ұғымы адамдардың уақытқа және қоғамдық жағдайларға сәйкес сұлулық туралы белгілі бір ұғымын бейнелейтін сәнмен (мода) тығыз байланыста болады. Тігін бұйымдарының технология – пәні бойынша жүргізілетін жұмыстың тәртібі:

1. модельдің эскизімен мұқият танысу
 2. эскизбен сәйкес келуі үшін алдыңғы және артқы бойдың қай
 3. фасондық сызықтар енгізу
 4. пішіндерді қию
 5. киім бөлшектерінің тігілу технологиялық схемасын сызып, схема арқылы тігу.

Оқытушы әрбір сабақтың алдында нақты оқу міндеттерін қоюы қажет: тапсырманың мазмұнын, сипатын, оның ерекшеліктерін, тәсілдері мен сурет салудың бірізділігін түсіндіруі қажет. Адам дене бітімі негізгі үш бөлімнен тұрады(бой биіктігі,кеуде айналымы,мықын айналымы).Бұл үш өлшем – адамның жалпы өлшемі.Киім құрастыру оның сызбасы мен пішілуіне тығыз байланысты.

Оқу- тақырыптық жоспар

Оқу аптасының саны – 34

Апталық сағат саны – 2

Жылдық сағат саны – 68

**Тігін бұйымдарының технологиясы.
0- сынып**

P/c	Тақырыбы	Сағат саны 34 сағат
1.	Кіріспе	1
2.	Қауіпсіздік ережелері	4
3	Тігін бұйымдарының технология – пәні бойынша қысқаша мағлұмат беру	4
4.	Мата туралы мағлұмат беру.	2
5.	Мата туралы жалпы түсінік	2
6	Мата үлгілері	2
7	Мата түрлерімен танысу	2
8	Матаның негізгі қасиеттері	2
9.	Матаны алу жолдары	2
10	Мата жіптерін зерттеу	2
11	Мата туралы ақпарат білу.	1
12	Матаның белгілері	1
13	Матаның оң және теріс беттерін анықтау	2
14	Зертханалық жұмыс	2
15	Иненің нөмірі. Жіптің нөмірі №	2
16	Иненің қауіпсіздік ережелері	1
17	Жібек жіп, кендір жіп	1
18	Қорытынды	1

Бағдарлама мазмұны

Сабақтың тақырыбы: Кіріспе.Қауіпсіздік ережесі. Тігін бұйымдарының технология – пәні бойынша қысқаша мағлұмат беру,қауыпсіздік ережесімен таныстыру.

1.Мата туралы мағлұмат беру. Мата туралы жалпы түсінік. Мата үлгілерімен оқушыларды таныстару.

2.Мата түрлерімен танысу. Матаның негізгі қасиеттерімен танысу.Матаны алу жолдарын білу. Матаның оң және теріс беттерін анықтап оқушыларға түсіндіру.

3.Иненің нөмірі. Жіптің нөмірі № Иненің қауіпсіздік ережелерімен таныстыру. Жібек жіп, кендір жіп атауларын жаттау.

№	Тігін бұйымдарының технологиясы. 1 сынып	Сарамандық жұмыс	Сағат саны.	Мерзімі.
I-тоқсан (16-сағат)				
1.	Кіріспе.	Тігін бұйымдарының түрлерімен және оларды дайындау технологиясымен танысу	1	

2.	Қауіпсіздік ережесін сақтау.	Қарапайым тігін операцияларын үйрену	3	
3.	Мата түрлерімен танысу.	Матаны зерттеу.	3	
4.	Матаны түтеткенде қандай түтін шығады.	Зертханалық жұмыс.	3	
5.	Тігін машиналардың түрлерімен танысу.	Теориялық жазба.	3	
6.			3	
II-тоқсан (16-сағат)				
1.	Машинаның қауіпсіздік техникасы.	Қауіпсіздік ережені сақтауды үйрету.	4	
2.	Иненің нөмірі. Жіптің нөмірі.	Теориялық жазба.	3.	
3.	Тігін машинасы мен жіп сабақтау жолымен танысу.	Практикалық жұмыс.	3	
4.	Жібек жіп, кендір жіп.	Матамен жұмыс.	3	
	Емтихан. Тест сұраққа жауап.		3	
III-тоқсан (20-сағат)				
1.	Терминдік сөздер. Тігістің түрлері.	Теориялық жазба.	2	
2.	Қол тігістің түрлері.	Практикалық жұмыс.	2	
3.	Шет тігіс.	Практикалық жұмыс.	2	
4.	Көркемдік шет тігіс.	Практикалық жұмыс.	2	
5.	Шырыш тігіс.	Практикалық жұмыс.	2	
6.	Кереге тігіс.	Практикалық жұмыс.	2	
7.	Қиғаш тігіс.	Практикалық жұмыс.	2	
8.	Айқас тігіс.	Практикалық жұмыс.	2	
9.	Тышқан із тігіс.	Практикалық жұмыс.	2	
10.	Көктеу.	Практикалық жұмыс.	1	
11.	Екі қайтара көктеу.	Практикалық жұмыс.	1	
IV-тоқсан (16-сағат)				
1.	Машина тігістер. Бүктеу тігістері.	Практикалық жұмыс.	1	
2.	Айыра үтіктелген, қайып тігілген.	Практикалық жұмыс.	1	
3.	Жатқыза үтіктелген, қайып тігілген.	Практикалық жұмыс.	1	
4.	Айырып тігу. Ақ жайма тігістер. Құрыпты тігіс.	Практикалық жұмыс.	1	
5.	Ашық қиықты бастырып тігу. Жабық қиықты тігіс.	Практикалық жұмыс.	1	
6.	Жабық қиықты бастырып тігу.	Практикалық жұмыс.	1	
7.	Ашық қиықты жапсырма тігіс.	Практикалық жұмыс.	1	
8.	Жабық қиықты жапсырма тігіс.	Практикалық жұмыс.	1	
9.	Жабық қиықты бүгіп тігу.	Практикалық жұмыс.	1	
10.	Көмкеріп бүгіп тігу.	Практикалық жұмыс.	1	
11.	Астармен бүгіп тігу.	Практикалық жұмыс.	1	
12.	Жиекті жөрмеп тігу.	Практикалық жұмыс.	1	
13.	Жиікті тігіс. Тесмамен-таспамен көмкеру.	Практикалық жұмыс.	1	
14.	Жай рамкалы. Бүгіп тігу тігісі.	Практикалық жұмыс.	1	
15.	Күрделі рамкалы тігіс.	Практикалық жұмыс.	1	
16.	Емтихан. Көрме, киім үлгілерінің технологиясын тексеру	Көрме өткізу.	1	

Бағдарлама мазмұны

Сабақтың тақырыбы: Кіріспе.Қауіпсіздік ережесі. Тігін бұйымдарының технология – пәні бойынша қысқаша мағлұмат беру,қауыпсіздік ережесімен таныстыру.

Сабақтың тақырыбы:Мата түрлері.Оқушыларға мата түрлерімен таныстыру.

Сабақтың тақырыбы:Матаны зерттеу.Матаны түтеткенде қандай түтін шығатынын,матаны зерттеп түсіндіру.

Сабақтың тақырыбы:Машинаның қауіпсіздік техникасы.Оқушылардықауіпсіздік ережесімен таныстыру.

Сабақтың тақырыбы:Иненің нөмірі. Жіптің нөмірі. Оқушыларды иненің,жіптің номерлерімен таныстырып шығу.

Сабақтың тақырыбы:Тігістің түрлері. Қол тігістің түрлері. Шет тігіс. Көркемдік шет тігіс. Шырыш тігістерін көрсету.

Сабақтың тақырыбы:Машина тігістер. Бүктеу тігістері. Айыра үтіктелген, қайып тігілген, жатқыза үтіктелген, айырып тігу, ақ жайма тігістер, құрыпты тігіс, жабық қиықты бастырып тігу.

Сабақтың тақырыбы:Тесьмамен-таспамен көмкеру. Оқушыларға тесьмамен тігуді үйрету.

№	2-сынып. Тігін бұйымдарының технологиясы.	Сарамандық жұмыс	Сағат саны	Мерзімі.
	I-тоқсан.		24 сағат	
1	Кіріспе.Торлау (ЫЖО) ылғалды-жылулық пен өңдеу.	Қынаманы ылғалды жылумен өңдеу технологиясы	3	
2	Жағасыз мойын ойындысын өңдеу әдіппен.	Әдіпсіз өңдеу тәсілдері.	3	
3	Жағаны мойын ойындысын әдіппен, жиектемемен өңдеу технологиясы.	Әдіпті тігуді үйрену.	3	
4	Жеңсіз бұйымдарды қолтық ойындысын өңдеу.	Әдіппен, қолтық ойындысының формасымен қиылған әдіппен өңдеу.	3	
5	Жеңдерді өңдеу оларды қолтық ойындысына қондыру.	Жеңді киімнің қолтық ойындысына қондыруды үйрену.	3	
6	Жеңнің төменгі қиығын өңдеу, жеңдердің түрлері.	Жеңнің түрлерімен танысу.	3	
7	Жеңнің төменгі бөлігін манжетпен, манжетсіз өңдеу.	Өңдеу. Қайталау.	3 3	
	II-тоқсан.		24 сағат	
1	Қондырма, реглан, жартылай реглан, тұтас пішілген жеңді өңдеу.	Реглан жеңді өңдеу.	3	
2	Көкірекше мен белдемшенің қосылуы, бел сызығын	Көкірекше мен белдемшенің жиек арқылы қосылуы.	3	

	өңдеу.	Көктеу.	3	
3	Көйлектің етегін өңдеу.	Бүгіп тігудің, сапасын тексеру.	3	
4		Ылғалды-жылулықпен өңдеу. Тест сұрақтарға жауап.	3	
		Өңдеу.	3	
		ЫЖӨ.	3	
	III-тоқсан.		30 сағат	
1	Сырт киімнің жинау секциясын ортақ схемасы.	Схемасын сызу.	3	
		Сызу.	3	
2	Сырт киімнің негізгі бөліктерін алғашқы өңдеу.	Қосу, желімдік қатырмалардың түрлерін білу.	3	
		ЫЖӨ	3	
		Өңдеу.	3	
		Жұмысты аяқтау.	3	
		Қайталау.	3	
		Қатырманы ЫЖӨ- арқылы жапсыру.	3	
		Астарын қию.	3	
		Тексеру.	3	
	IV-тоқсан.		24 сағат	
1	Астарды өңдеуге қойылатын талаптар.	Тігу технологиясын үйрену.	3	
2	Сырт киімнің жағаларының түрлері..	Жағалардың өңделуі, жинау тізбектілігі	3	
3	Астарды өңдеу және оны бұйыммен қосу негізгі бөліктерін өңдеу. (ілмек, өңір, ұстағыш).	(ілмек, өңір, ұстағыш).	3	
		Өңдеу.	3	
4	Астарды манжеттеу.	Қиып дайындау.	3	
5	Бұйым астарын, астарлық пен қосып өңдеу технологиясы.	Жапсырмаларды әзірлеу.	3	
6	Киімді соңғы өңдеуден өткізу.	Өңдеу	3	
7	Киім үлгілерінің технологиясын тексеру.	Қорытындылау.	3	

Бағдарлама мазмұны

Сабақтың тақырыбы: КіріспеТорлау (ЫЖӨ) ылғалды-жылулықпен өңдеу Жағасыз мойын ойындысын өңдеу әдіппен, әдіпсіз өңдеу тәсілдерін оқушыларға түсіндіру.

Сабақтың тақырыбы:Жағасыз жағалы мойын.Мойын ойындысын өңдеу әдіппен, әдіпсіз өңдеу тәсілдерін көрсету,жағаны мойын ойындысын әдіппен, жиектемемен өңдеу технологиясын үйрену.

Сабақтың тақырыбы: Жеңсіз бұйымдар. Жеңсіз бұйымдардың қолтық ойындысын өңдеп әдіппен, қолтық ойындысының формасымен қиылған әдіппен өңдеу.

Сабақтың тақырыбы: Жеңдер. Қондырма, реглан, жартылай реглан, тұтас пішілген жең, жеңнің төменгі қиығын өңдеу, жеңдердің түрлерін пішу.

Сабақтың тақырыбы: Белдемшенің жиек арқылы қосылу түрі.

Көкірекше мен белдемшенің қосылуы, бел сызығын өңдеу, көкірекше мен белдемшенің жиек арқылы қосылуы. Көйлектің етегін өңдеуді үйрету.

Сабақтың тақырыбы: Сырт киім. Сырт киімнің жинау секциясының ортақ схемасы сырт киімнің негізгі бөліктерін қосу.

Сырт киім жағаларының түрлері, жағалардың өңделуі, жинау тізбектілігі астарды өңдеу және оны бұйыммен қосу негізгі бөліктерін өңдеуді (ілмек, өңір, ұстағыш) түсіндіру көрсету.

Сабақтың тақырыбы: Астар. Астарды манжеттеу бұйым астарын, астарлықпен қосып өңдеу технологиясы, жапсырмаларды әзірлеу. Киімді соңғы өңдеуден өткізу, киім үлгілерінің технологиясын аяқтау.

№	3-сынып. Тігін бұйымдарының технологиясы.	Сарамандық жұмыс	Сағат саны	Мерзімі.
	I-тоқсан		16-сағат	
1	Кіріспе. Жапсырмалы қалта.	Технологиялық схемасын сызу Бөлшектерін дайындау.	2 3	
2	Қақпақты қалтаны өңдеу.	Технологиялық схемасын сызу Бөлшектерін дайындау.	3 2	
3	Жапырақшалы қалтаны өңдеу.	Өңдеу. Бөлшектерін дайындау. Көктеу.	2 2 2	
	II-тоқсан		16-сағат	
1	Рамкалы (жиекті) қалтаны өңдеу.	Технологиялық схемасын сызу Бөлшектерін дайындау. Тігу. Тігу.	3 3 3 2	
2	Тігісті қалта.	Технологиялық схемасын сызу	3	
3	Тест сұраққа жауап.	Бөлшектерін дайындау.	2	
	III-тоқсан		20-сағат	
1	Шалбардың бүйір қалтасын өңдеу.	Өңдеу Өңдеу	3 3	
2	Шалбардың сыдырмасын тігу.	Қондыру ЫЖӨ	3 3	
3	Шалбардың сыдырма түймелерін тігу.	Тігу. Қатырмаларын жапсыру.	3 3	
4	Шалбардың түрлерімен танысу.	Шалбардың фасондарымен танысу.	2	
	IV-тоқсан		16-сағат	

1	Жан тігісті қалта.	Шалбарға жан тігісті қалта тігу. Тігу.	3 3	
2	Шалбардың белдемшесін өңдеу.	Белдемшесіне қатырмалар жапсыу. ЫЖӨ ЫЖӨ	2 2 2	
3	ЫЖӨ- аяқтау.	Қайталау	2	
	Киім үлгілерінің технологиясын тексеру.	Жұмысты аяқтау.	2	

Бағдарлама мазмұны

Сабақтың тақырыбы: Кіріспе Жапсырмалы қалта өңдеу тәсілдерін оқушыларға түсіндіру.

2.Қақпақты қалтаны өңдеу. Оқушыларға қақпалы қалтаны көрсетіп түсіндіру.

3.Жапырақшалы қалта. Оқушыларға қақпалы қалтаны көрсетіп түсіндіру

4. Рамкалы (жиекті) қалта. көрсетіп түсіндіру

5. Тігісті қалта. көрсетіп түсіндіру

6. Шалбардың бүйір қалтасын өңдеу. Оқушыларға көрсетіп түсіндіру

7. Шалбардың сыдырмасын тігу. көрсетіп түсіндіру

8. Шалбардың сыдырма түймелерін тігу. көрсетіп түсіндіру

9. Шалбардың түрлерімен танысу. Оқушыларға шалбардың түрлерін көрсетіп түсіндіру

№	4-сынып Тігін бұйымдарының технологиясы.	Сарамандық жұмыс	Сағат саны.	Мерзімі.
	I- тоқсан		16 сағат	
1	Кіріспе. Тік жаға.	Схема сызу. Бөлшектерін сызу. Шаблон дайындау.	3 3 2	
2	Жакет, костюм көйлекке арналған жаға.	Жакеттің сызбасын сызу. Жағасын сызу. Бөлшектерін сызу.	3 3 2	
	II-тоқсан		16 сағат	
1	Жакет,көйлекке арналған қайырма жаға.	Схема сызу. Бөлшектерін қию. Қатырманы қию.	3 3 3	
2	Көйлек, блузаға арналған қайырма жаға. Тест сұраққа жауап.	Схема сызу. Бөлшектерін қию. Қатырманы қию.	3 2 2	
	III-тоқсан		20 сағат	
1	Күртеге арналған жаға.	Схема сызу.	3	

		Бөлшектерін қию. Қатырманы қию.	3 3	
2	Ерлер жейдесіне арналған тік қайырма жаға.	Схема сызу. Бөлшектерін қию. Қатырманы қию.	3 3 3 2	
	IV-тоқсан		16 сағат	
1	Ерлер жейдесіне арналған жаға.	Схема сызу. Бөлшектерін қию. Қатырманы қию.	3 2	
2	Блузаға арналған (мотрос) жаға.	Схема сызу. Бөлшектерін қию. Қатырманы қию.	3 2	
3	Көйлек және халатқа арналған, шәлі жаға.	Схема сызу. Бөлшектерін қию. Қатырманы қию.	2	
4.	ЫЖӨ- ылғалды жылумен өңдеу.	Жұмыстарды аяқтау.	2	
	Проектінің технологиялық жобасының сызбаларын тексеру.	Қорытындылау.	2	

Бағдарлама мазмұны

Сабақтың тақырыбы: Кіріспе Жаға түрлерімен оқушыларды таныстыру.

2. Жакет, костюм көйлекке арналған жаға.

3. Қайырма жаға. Оқушыларға жағаның түрлерін көрсетіп түсіндіру.

4. Көйлек, блузаға арналған қайырма жаға. Оқушыларға көрсетіп түсіндіру

5. Күртеге арналған жаға. Оқушыларға көрсетіп түсіндіру

6. Ерлер жейдесіне арналған тік қайырма жаға. Оқушыларға көрсетіп түсіндіру

7.Көйлек және халатқа арналған, шәлі жаға. Оқушыларға көрсетіп түсіндіру

	Тігін бұйымдарының технологиясы	Сағат саны
5-сынып.		
I Жартыжылдық – 32сағат		
1	Кіріспе.	1
2	V сынып міндеттері туралы пікірлесу.	2
3	Сызба нұсқасы мата бетіне түсіру	6
4	Сызбалардың өлшемін қағаз бетіне түсіру.	6
5	Нобайлар салу	6
6	Матамен жұмыс	6
7	Үлгілерді пішу	4
8	Қорытынды.	1
II Жартыжылдық – 36 сағат		

9	Таңдалған киім үлгісін матаға түсіру	8
10	Киімге арналған жағаны өңдеу	6
11	Сызбаларды шаблондарды мата бетіне түсіру	9
12	Киімді машинамен бастырып тігу	12
13	Қорытынды	1

Бағдарлама мазмұны

Сабақтың тақырыбы: Кіріспе. Мата түрлерімен танысу. Өлшемдерді қайталау. Конспек жазу.

2. Сызба нұсқасы мата бетіне түсіру. Қағаз бетіне сызба нұсқаларын салу.

3. Сызбалардың өлшемін қағаз бетіне түсіру. Өлшеп, сызу.

4. Нобайлар салу. Сызбаларды лекала бетіне сызу.

5. Матамен жұмыс. Өлшемдерді өлшеу. Үлгілерді модельдеу.

6. Үлгілерді пішу. Бастырып сызуды үйрету.

7. Таңдалған киім үлгісін матаға түсіру. Өлшемдерді алып, лекала бетіне сызып. Өңдеу. Салу.

8. Киімге арналған жағаны өңдеу. Еркін тақырыпта орындау. Лекалаға түсіру.

9. Сызбаларды шаблондарды мата бетіне түсіру. Жұмыстарды тексеру. Шаблондарды реттеу.

10. Киімді машинамен бастырып тігу. Өңдеу, пішу. Жұмыстарды тексеру. Шаблондарды реттеу. Жұмысты аяқтау.

Сурет пәні бойынша типтік оқу бағдарламасы

Түсініктеме

«Көркем сурет» пәні бойынша оқу бағдарламасы білімнің мазмұнын, игеруге жататын қызметтің білімінің, машықтарының, тәсілдерінің қажетті көлемін анықтайды және оларды 6 оқу жылына бөледі. Бағдарлама оқу деңгейлеріне және ақырғы нәтижеге, яғни бастапқы көркемдік білімге қол жеткізуге сәйкес келетін күзиреттілік (оқу жетістіктері) жүйесін құру арқылы оқушылардың өз бетінше шығармашылық қызмет етуге дайындығын қалыптастыруға бағытталған.

Бұл бағдарламаның басты міндеттері оқушыларда ұлттық және әлемдік мәдениеттерді түсінуде және меңгеруде қажеттілікті дамыту, эстетикалық мұраны өз бетінше тануға ұмтылыс болып табылады, Өзінің дербестігін түсіну, тұлғалық өзіндік даму және өзін-өзі анықтау, өз бетінше көркемдік білім алу қажеттілігі мен қабілеттілігінің болуы, көркемдік өмір құбылыстарына қызығушылық таныту. Сонымен қатар қызығушылық танытқан тақырыптар бойынша көркемдік технологияларды жаңадан өз бетінше зерттеу үшін бұрын алынған түсініктерді жалпылай білу.

Оқытушы жаттығу барысын оқушыларда тану, коммуникативті, практикалық және шығармашылық қызметті қалыптастыруға бағыттайды. Оқу барысында балаларда байқағыштық, шығармашылық елес-қиял және өзінің бай мүмкіндіктерімен графиканың бейнелік түсінігі дамиды.

Оқудың барлығы жасына қарай қол жетімді формада тұлғалық-бағытталған мұғалімика идеяларын көрсету керек. Сабақтар оқушылардың елес-қиялын оятып, дербес шығармашылық қабілеттіліктерді дамытып, қызықты және еліктіретін түрде өтуі тиіс. Оқытушы өз бетінше шығармашылық жұмыс істеу үшін айқын және анық бірізділікпен балаларға қажетті оқу ақпаратын беру керек. Сұрақтар мен жауаптар түріндегі диалог қарым-қатынас кез-келген көркем сурет үсті жұмыстың негізінде затты өз бетінше, саналы түрде зерттеуге мүмкіндік береді. Затты зерттеу процесі бейнелеу тілінің барлық элементтерінің бөлінбейтін байланысында құрылады: конструктивті суреттің композициясы, тондық, пластикалық және кеңістікті қарым-қатынастар.

«Формат», «пропорциялар», «ырғақ», «тондық қарым-қатынастар» түсінігін ұғына отырып, оқушылардың жұмыс жүргізудің жалпыдан жекеге және содан кейін – қайтадан жалпыға жүйелілігін мегергені маңызды.

Оқудың барлық курсы ішінде оқушылардың көркем суреттеріне өз бетінше және ойланып өз алдына міндеттерді қоя білуіне, форматты, материалды таңдауға, бейненің мәнерлілігіне ұмтылуға, тиісті орындау техникасын пайдалануға жеткізу қажет.

Оқу- тақырыптық жоспар

Оқу аптасының саны – 34

Апталық сағат саны – 2

Жылдық сағат саны – 68

I жартыжылдық

№	Тақырып	Практикалық тапсырма	Сағаттар саны
I	Кіріспе сабақ – 3 сағат.	Оқу Материалдары қабылдау. 1. Сызықтардың түрлі түрлерінің бейнелеріне жаттығулар. 2. Қарапайым өсімдік формаларының сызықтық көркем суреті (жапырақтардың, бұталардың).	1 сағат 1сағат
II	1. Штрих, дақ, нүкте туралы түсінік. штрихтау түрлері. Тон туралы түсінік.	1. Түрлі бағыттардағы штрихтармен, дақтармен, нүктелермен жаттығулар. 2. Тондық созуға жаттығулар.	2сағат
III	Сызықтықперспектива	Көкжиек сызықтарына қатысты әртүрлі жағдайдағы, түрлі ракурстардағы қарапайым геометриялық денелердің суреттемелері (сымды конструкциялар).	2 сағат
IV	Суретті салу жүйелілігі. Жарық көлеңкесі	Натюрморт көркем сурет1-геометриялық гипс заттардан. Құрастыру және құрылымы. Тонда жұмыс істеу. Бөлшектеу және жалпылау.	2 сағат 2 сағат 2сағат

V	Сызықтық перспектива туралы білімдерді бекіту	Формасы жағынан геометриялық денелерге ұқсайтын тұрмыстық заттардың қысқа мерзімді суреттемелері.	2сағат
VI	Көркем суреттегі тондық контраст	Натюрморттың ұзақ мерзімді суреті контрастілі аядағы 2- контрастілі тұрмыстық заттардың. 1. Құрастыру. Перспективада натюрморттың конструктивтік шешімі, пропорцияларды жеткізу. 2. тондағы жұмыс. 3. Жалпылау. Жұмысты аяқтау.	2 сағат 4 сағат 2сағат
VII	Жұмсақ материалмен танысу	Құс тұлыбының суреттемесін (2- жағдайда болғаны жақсы) жұмсақ материалмен жасау.	2 сағат
VIII	Натюрморттың ұзақ мерзімді суретібейтарап аядағы 1-2 қиын емес тұрмыстық зат.	1. Натюрморттыформатта құрастыру. Заттардың конструктивтік құрылымы. 2. Көркем суретте тондық қарым- қатынастарды жеткізу және сараптау. 3. Тондық бөлшектеу. 4. Жалпылау. Көркем суретті аяқтау.	2сағат 2 сағат 2сағат 2 сағат

II жартыжылдық

IX	Суреттемелер – 6 сағат. Түрлі графикалық материалдармен жұмыс істеудің техникалық тәсілдері.	Натураның әртүрлі материалдарымен үйдегі дағдылы заттардың суреттемелері. 1. Көмірмен, сангинмен, тұздықпен суреттеме салу. 2. тушьпен және қауырсынмен, гель қаламмен, фломастермен салынған суреттемелер.	2сағат 2сағат
X	Заттардың конструкциясы және оның ерекшеліктері	Натюрморттың ұзақ мерзімді суреті формасы мен комбинациясы бойынша геометриялық денелерге ұқсас 2-3 зат. . Заттарды құрастыру және натюрморттың құрылуы. . Заттардың көлемдерін штрихтеу мен жеткізу. . Жұмысты аяқтау.	2сағат 4 сағат 2 сағат
XI	Көлемді форманы жұмсақ материалмен жеткізу қағидаты	Натюрморт суретіқұстың тұлыбымен 1- 2 тұрмыстық затпен (көмір, сангин, пастель). 1. Заттарды құрастыру және натюрморттың конструктивті шешімі. 2. Натюрморт көлемдерін тондық жапсыру.	4 сағат 2 сағат
XII	Табиғи формалардағы конструкциялардың аралуандылығы	Ағаш бұтақтарының, бөлме және құрғақ өсімдіктердің суреттемелері.	2сағат

XII I	Шығармашылық көркем сурет	Таңдалған стильде орындалған бірнеше заттан (1-2) жасалған натюрморт көркем суреті, орындаудың стилін және техникалық тәсілдерін таңдау. Құрастыру, натюрморттың сызықтық шешімі. Натюрморттың тондық модельдеуі. Жұмыстыаяқтау. Тондық бүтінділікті және стильдер бірлігін жеткізу.	2сағат 2сағат 2 ағат
XI V	Натюрморттың ұзақ мерзімді көркем суреті, тоны жағынан контрастілі, үй әбзелдерінің 2 заты, қыртыстарсыз бір тонды матамен қапталған аяда.	Натюрмортты құрастыру, заттардың құрылымы. натюрмортта көлеңкелерді модельдеу. Жартылай тондарды модельдеу. Заттардың көлемдерін жеткізу. жалпылау. Жұмыстыаяқтау. Көркем суреттердің сараптамасы.	2сағат 4 сағат 2сағат 2сағат

1 сынып

Оқу- тақырыптық жоспар

Оқу аптасының саны – 34

Апталық сағат саны – 3

Жылдық сағат саны – 102

№	Тақырыбы	Сарамандық тапсырмалар	Сағаты саны
1	Кіріспе сабақ. Сызықтың маңызды бейнелеу құралы туралы түсінік.	Оқу материалдарын қабылдау Сызықтардың әр түрлі түрлерін бейнелеу жаттығулары. Қарапайым өсімдік нысанының сызықтық суреті (жапырақтар, бұтақтар)	1 2
2	Штрих, нүкте, дақ туралы түсінік. Штрихтау түрлері Түс түрлері		1 1 1
3	Жазықтықтағы перспективаның көлемді бейне ретінде түсінік. Төртбұрыштың перспективасы, айнала перспективасы. Қарсы алдындағы және бұрыштық перспективалар, горизонт сызығы, жиын орны.	Қарапайым геометриялық тұлғаларды әр түрлі түрде бейнелерді салу.	2 2

			2
4	Конструктивті құрылым туралы түсінік. Суреттің негізгі және қосымша сызықтары. Ала көлеңкелі және оның дәстүрлері туралы түсінік	Геометриялық гипстен жасалған натюрморттың суретін салу. Құрастыру және салу. Түспен жұмыс жасау. Нақтылау және жинақтау.	3 3 3
5	Әр түрлі көзқараспен қараған қарапайым бейнелердің перспективалары	Әр түрлі бұрышынан қараған геометриялық пішіндерге ұқсас қарапайым тұрмыстық заттарды қысқа мерзімде салу.	3
6	Жұмсақ материалдармен жұмыс жасаудың ерекшеліктері. Олардың түрлері мен қасиеттері.	Жұмсақ материалдан жасалған құстардың суреттерін бейнелеу	3
			27 сағ.

II тоқсан			
1	Пластикалық нысанда натюрморттың мәнерлігі және оларды суретте қолдану. Қарама қарсы түсті 2 заттан тұрған натюрморттың ұзақ суреті.	Құрастыру. Натюрмортты перспективасын шешу, пропорция беру. Түспен жұмыс жасау Жинақтау. Жұмысты аяқтау.	3 3 3
2	Нейтралды нысанда тұрмыстық екі оңай заттан тұратын натюрмортты ұзақ түрде салу.	Форматта натюрмортты құрастыру. Заттарды конструктивті түрде құру. Суреттегі түстік қатынастарды талдау және беру. Түстік шешім. Жинақтау және қорытындылау.	3 3 3 2
3	Сынақ сағаты		1
			21 сағ.

III тоқсан			
1	Тұрмыста қолданылатын әр түрлі материалдармен заттарды суреттеу.	Көмірмен, соуспен, сангинамен суреттеу. Тушьпен және қылқаламмен, гелді қаламмен, фломастермен суреттеу.	3 3
2	Геометриялық тұлғалардың комбинациясының нысана бойынша 2 – 3 заттардан тұратын натюрмортты ұзақ түрде суреттеу.	Заттарды құрастыру және натюрмортты орналастыру Заттар штрихтарының көлемдерін беру Жұмысты аяқтау	3 6 3

3	2 – 3 заттардан тұрат тұлып құс қойылған натюрморт салу. (көмір, сангина, пастель)	Затты конструктивті орналастыру Түстік шешім. Натюрмортқа көлем беру.	3 3 3
4	Табиғи нысандағы конструкторлардың әр түрлігі.	Ағаштардың, бұтақтардың, бөлмедегі құрғақ өсімдіктерді суреттеу.	3
			30 сағ.

	IV тоқсан		
1	Таңдалған стильде орындалған бірнеше заттардың натюрморттарын салу.	Стильді және орындаудың техникалық тәсілдерін таңдау. Натюрмортты түстік модельдеу. Жұмысты аяқтау. Түстік тұтастықты және бырыңғай стильді беру	3 3 3
2	Бір түсті матадан тұратын 3 затының бірін қарама - қарсы түспен салынатын ұзақ мерзімді натюрморт	Натюрмортты құрастыру, заттарды орналастыру. Натюрмортта түстерді үлгілеу. Күнгірт түсті үлгілеу. Заттардың көлемін беру. Жинақтау. Жұмысты аяқтау. Суреттердің талдамасы.	3 3 3 2
3	Сынақ сағаты		1

Бағдарлама мазмұны

I. Тақырып: Кіріспе сабақ

«Сурет» жайлы түсінік қалыптастыру. Графикалық материалдардың ерешеліктерімен танысу.

II. Тақырып : Штрих, нүкте, дақ туралы түсінік. Штрихтау түрлері. Түс түрлер. Рең туралы және графикалық материалдардың мүмкіншіліктері туралы түсінік беру.

III. Тақырып : Жазықтықтағы перспективаның көлемді бейне ретінде түсінік.

Сызықтық перспективаны үйрену және қолдануын дамыту.

IV. Тақырып : Конструктивті құрылым туралы түсінік. Суреттің негізгі және қосымша сызықтары. Ала көлеңкелі және оның дәстүрлері туралы түсінік

Сурет жүргізу салдары жайлы түсінік қалыптастыру. «Жарықкөлеңке» түсінігін білу, практикалық тұрғыда пайдалану.

V. Тақырып: Сызықтық перспектива туралы білімді

қорытындылау. Заттардың конструктивті ерекшеліктерін, пропорцияларын, тұрғылықты заттардың суреттегі перспективасын тану.

VI. Тақырып : Жұмсақ материалдармен жұмыс жасаудың ерекшеліктері. Олардың түрлері мен қасиеттері.

Жұмсақ материалдың техника жұмысы және жұмыс дағдысын алу.

I. Тақырып :Пластикалық нысанда натюрморттың мәнерлігі және оларды суретте қолдану.

Стилизацияның негізгі қабылдауыштарын тану. Пластикалық нысанада натюрморттың мәнерлігі мен оларды суреттеу техникалық қабылдауды тану.

II.Тақырып : Нейтралды нысанда тұрмыстық екі оңай заттан тұратын натюрмортты ұзақ түрде салу

Мақсаты: Заттардың кеңістегі конструкциясын түсіне білу және жұмыс қағидаларымен танысу.

III. Тақырып : Сынақ сағаты

Оқу-танымдық және практикалық тұрғыда жинаған білімдерін қорытындылау.

I.Тақырып:Тұрмыста қолданылатын әр түрлі материалдармен заттарды суреттеу.

Жұмсақ материалдармен сурет салу кезінде техникалық әдісті және дағдыларын жақсартуды үйрену.

Қорытынды: Сабаққа қатысқан оқушылар бағаланды

II. Тақырып: Геометриялық тұлғалардың комбинациясының нысана бойынша 2 – 3 заттардан тұратын натюрмортты ұзақ түрде суреттеу.

Заттардың кеңістегі конструкциясын түсіне білу және жұмыс қағидаларымен танысу.

III. Тақырып:2 – 3 заттардан тұрат тұлып құс қойылған натюрморт салу. (көмір, сангина, пастель)

Заттардың кеңістегі конструкциясын түсіне білу және жұмыс қағидаларымен танысу.

IV. Тақырып:Табиғи нысандағы конструкторлардың әр түрлігі.

Табиғи пішінді суреттердегі графикалық материалдардың мүмкіншіліктері және қосылымы, сонымен қатар жұмыс барысындағы қабілеттерін жетілдіру.

I.Тақырып:Таңдалған стильде орындалған бірнеше заттардың натюрморттарын салу

Заттардың кеңістегі конструкциясын түсіне білу және жұмыс қағидаларымен танысу.

II.Тақырып:Бір түсті матадан тұратын 3 затының бірін қарама - қарсы түспен салынатын ұзақ мерзімді натюрморт

Мата жиырылуының суретін салғандағы ренді және конструкциялық анализді танудың ерекшелігі. Жиырылу моделировкасында «штрих өнері» дағдыларын үйрету.

III.Тақырып:Сынақ сағаты

Оқу-танымдық және практикалық тұрғыда жинаған білімдерін қорытындылау.

2 сынып

тақырыптық жоспар

Оқу аптасының саны – 34

Апталық сағат саны – 3

Жылдық сағат саны – 102

№	Тақырыбы	Сарамандық жұмыс	Сағаты саны-
I тоқсан			
1	Кіріспе сабақ	Адамның бейнесін бейнелеу	3
2	2 – 3 гипстен жасалған геометриялық фигураларды бейнелеу	1.Құрылымы мен құрылысы 2. Жарық көлеңкесін анықтау. 3. Жұмысты аяқтау	3 3 3
3	Жеміс- жидектер, жапырақтар,3-4 заттан тұратын натюрморт (сангина,уголь,пастель)	1.Жеке детальдау 2.Жарық көлеңкесін анықтау. 3.Жұмысты аяқтау	6 3 6
			27 сағ.

II тоқсан			
1	Ілініп тұрған матадағы қатпарларды бейнелеу	1.Схема бойынша драпировканы бейнелеу 2. Жарық көлеңкесін белгілеу 3. Үлкен түс- рең қатынастарын анықтау. 4. Жұмысты толығымен аяқтау	3 3
2	Әр түрлі фондағы үш заттан тұратын натюрморт	Натюрморттың конструктивтік құрылымы. Жеке детальдау . Үлкен түс- рең қатынастарын анықтау. Жарық көлеңкесін белгілеу Жұмысты толығымен аяқтау	3 3 3 3 2
3	Сынақ сағаты		1
			21 сағ.

III тоқсан			
1	Интерьердегі сызықты және ауа перспективасы(үстел, орындық, бөлме гүлі т.б. салу	1.Бөлме перспективасының құрастыру. 2.Үлкен түс қатынастарды анықтау. Жинақтау	3 3 6
2	Киімдегі адам бейнелерін салу	1.Сәнді үлгідегі әйел бейнесін салу. 2.Сәнді үлгідегі ер адамның бейнесін салу.	3 3
3	Адамның басын бөлшектеп бейнелеу	Көз Құлақ Мұрын Ауыз	3 3 3 3
			30 сағ

IV тоқсан			
1	Жерде орналасқан үлкен заттардан	1.Құрылымын табу 2.Жеке детальдау	1 2

	құралған композициялық натюрморт.	3.Жарық көлеңкесін анықтау 4.Жұмысты аяқтау	3 3
2	Ұзақ салынатын гипстік разетка.	1.Құрылымын табу 2.Жеке детальдау 3.Жарық көлеңкесін анықтау 4.Түстерін анықтау	3 3 3 3
3	Этюд жазу		2
4	Сынақ сағаты		1
			24 сағ.

Бағдарлама мазмұны

I. Тақырып I: Кіріспе сабақ.

Осы курстағы пән талаптарының қиындауын білу. Адам пішінін салу барысындағы жұмысты дағдыланыру және білу.

I. Тақырып II: 2 – 3 гипстен жасалған геометриялық фигураларды бейнелеу

Сурет салушының көріп тұрған нүктесіне байланысты сызықтың перспективаны және перспективалық қысылымдарды қолданудағы дағдылары білімдерін қорытындыау.

II. Тақырып III: Жеміс- жидектер, жапырақтар,3-4 заттан тұратын натюрморт

Жұмсақ материалдармен сурет салу кезінде техникалық әдісті және дағдыларын жақсартуды үйрену

III. Тақырып I: Ілініп тұрған матадағы қатпарларды бейнелеу

Көлемді конструкция негізіндегі мата жиырылуы. Жиырылымның негізгі типтері (цилиндірлік, коникалық). Мата жиырылуындағы жарықкөлеңке. Мата жиырылуының пішінінің модельдеуіндегі жай геометриялық денелер және мерекелік принципті қолдану.

IV. Тақырып II: Әр түрлі фондағы үш заттан тұратын натюрморт

Жұмсақ материал сипаттайтын заттардың көлемі және пішін әртүрлігі. Жарықкөлеңке градациясына байланысты жұмсақ материалдың түсі мен реңкінің байланысы.

V.Тақырып III: сынақ сағаты

Сынақ жұмысының негізгі талаптары. Драпировка жиырылуының заттар қойылымның берілуі кезіндегі бірлестігіндегі горизонтальді және вертикальді перспективасының қысқарылуы.

VI. Тақырып I: Интерьердегі сызықты және ауа перспективасы

Бөлме интерьерінің сызықтық перспективасы. Сурет салушының көз нүктесіне байланысты бөлме интерьерінің суреттегі қысылуы перспективасы, сызықтық горизонты, қосылу нүктелері.

VII. Тақырып II: Киімдегі адам бейнелерін салу

Адам денесінің негізгі пропорциялары. Бастың, дене бітімінің және аяқ-қолдардың конструктивті ерекшеліктері. Ракурсқа байланысты дене салудағы перспективалық қысылу.

VIII. Тақырып III: Адамның басын бөлшектеп бейнелеу

Адам басының негізгі пропорциясы. Ракурсты ескере отырып адам басының конструкциясының құрылысының келесілігі.

IX. Тақырып I : Жерде орналасқан үлкен заттардан құралған композициялық натюрморт.

Үстіден қадағалау кезіндегі сызықтық перспективаның құрылымы.

X. Тақырып II: Ұзақ салынатын гипстік разетка.

Үстіден қадағалау кезіндегі сызықтық перспективаның құрылымы.

XI. Тақырып III: Этюд жазу

Жұмсақ материал сипаттайтын заттардың көлемі және пішін әртүрлігі.

Жарықкөлеңке градациясына байланысты жұмсақ материалдың түсі мен реңкінің байланысы.

XII. Тақырып IV: Сынақ сағаты .

Негізгі емтихан жұмысына қойылатын талаптар. Оюлы рельефін және қосылғыш плитканың сызықтық перспективасы.

Оқу- тақырыптық жоспар

Оқу аптасының саны – 34

Апталық сағат саны – 4

Жылдық сағат саны – 136

I жартыжылдық 5 сынып

№	Тақырып	Практикалық тапсырмалар	Сағаттар саны
I	Кіріспе сабақ – 4 сағат. 1. 5 сынып сурет тапсырмалары жөнінде әңгімелесу. 2. Тез жасалатын нобайларды жасаудың әртүрлі тәсілдері.	1. Материалды қабылдау. 2. Біржәнекөпфигуралынобайл аржәнекүрделідинамикадағы киінген адам фигурасының суреті.	1 сағат 3 сағат
II	Жұмсақ материалмен гипстен жасалған күрделілік деңгейі орташа бастың ұзақ мерзімді суреті.	1. Форматтағы бастың тұтастырылуы. Бастың және оның детальдарының, сызықтық перспективасын ескере отырып, конструктивті моделдеу. 2. Жарық-көлеңкенің негізгі үдемелерін моделдеу. 3. Сурет жұмысын аяқтау.	4 сағат 4 сағат 4 сағат
II I	Артқы планында гипстік маскасы бар 4-5 заттардан натюр-морттың ұзақ мерзімді суреті.	1. Форматтағы натюрморттың тұтастырылуы, қойылым заттарының егжей-тегжейлі конструктивтік моделдеуі. 2. Жарық-көлеңкенің қара үдемелерімен жұмыс. Қойылымның жартылай түстерімен жұмыс. Түстік детальдау. 3. Жалпылау. Натюрморт суретінің тұтастылығын жеткізу.	8 сағат 8 сағат 4 сағат
I	Күрделі бүрмелі перденің	1. Капительдің тұтастырылуы.	8 сағат

V	фонында, көкжиек сызығынан жоғары қойылған капительдің ұзақ мерзімді суреті	Капительдің негізгі көлемдерінің құрылысы, сызықтық перспективаны ескерумен. 2. Қойылымның конструктивтік детальдауы. 3. Капительдерге және перделерге түсетін жарық-көлеңкенің қара үдемелерін моделдеу. 4. Жартылай түстерді моделдеу. 5. Жұмысты жалпылау және аяқтау.	4 сағат 4 сағат 8 сағат 4 сағат
---	--	---	--

II жартыжылдық

V	Күрделі ракурстағы, бір форматтағы, екі бұрылыстағы натурашы басының суреті.	1. Бастың тұтастырылуы, пластикалық схеманың моделдеуі. Суреттің түстік масштабын таңдау (1-ші қалыптағы). 2. Суреттің түстік моделдеуі. Детальдау, жалпылау. 3. Натурашы басының конструктивті моделдеу (2-ші қалыптағы, бастың екі суреттерінің өлшемдері бір-біріне сәйкес келуі). 4. Жұмысты аяқтау. Екі суреттердің түстік және композициялық бірлігі.	4 сағат 4 сағат 4 сағат 4 сағат
V I	Үстел, мольберт, кішігірім натюрморт және т.б енгізумен, интерьердегі адам фигурасының ұзақ мерзімді суреті.	1. Суретті тұтастыру. Перспективті қысқартуларды есептей отырып құрылымдау. Қойылымның негізгі элементтерін конструктивті моделдеу. 2. Көп планды қойылымның түстік масштабын таңдау. Маталарды моделдеу. 3. жартылай түстердің және жарық аймағының түстік шешімдері. 4. Композициялық орталықтың түстік детальдауы. 5. Натурашы фигурасының және интерьер кеңістігінің суретін жалпылау.	8 сағат 4 сағат 4 сағат 4 сағат 4 сағат
V I I	Контрастылы фондағы гипстен жасалынған иықтық белдігі бар антикалық бас мүсінінің ұзақ мерзімді суреті.	1. Өртүрлі ракурстан алынған гипстен жасалған бастың нобайлары. 2. Басты тұтастыру. Перспективаны есептей отырып, бастың ірі көлемдерінің конструктивті моделдеуі. Конструктивті детальдау. 3. Бас құрылымын тексеру. Қойылымның көлеңкелі формаларын түстік моделдеу. 4. Жарық-көлеңкенің қара үдемелерін моделдеу (өзіндік көлеңкелер, оған түсетін көлеңкелер, рефлексстер). 5. Жартылай түс аймақтарының және жарықтың түстік детальдауы. Бас бөліктерінің, мойын, кеудені бейнелеудегі жоспарлылық. 6. Жалпылау, жұмысты аяқтау. Суреттерді талдау.	4сағат 8 сағат 4 сағат 4 сағат 4 сағат 8 сағат

Бағдарлама мазмұны

Оқу процесінің ұйымдастыруында келесідей оқу формалары қолданылады:

- Көрнекі материалды зерттеумен дәріс тыңдау,
- Қарама қарсылық және индивидуалды формалы сабақ,
- Тәжірибелік жұмыс,
- Мұражайға, көрмелерге және суретшілердің шеберханаларына экскурсия жасау,
- Атақты суретшілердің мастер-кластары,
- Таза ауада жұмыс жасау пленэр.

Костюм композиция және композиция негіздеріпәні бойынша типтік оқу бағдарламасы

Түсініктеме

Костюм композициясы жан-жақты ұғымды қамтиды (латын сөзі compositio - шығару, құрастыру) басқа да өнер туындылары секілді костюм белгілі бір ережелерге сәйкес қолданылады. Силуэт (сұлба) сөзін жиі кездестіреміз, ол заттың сыртқы сұлбасы, көлеңкесі деген мағынада айтылатын француз сөзі.

Костюм композициясы туралы негізгі сипаттары-сұлба, сызықтар, пропорциялар, салмақ, түс сәндік қосымшалар. Осыларды пайдалана отырып суретші костюмді «құрастырып» жасайды.

Қазіргі таңда егемен елімізде білім берудің жаңа жүйесі жасалып, әлемдік білім беру кеңістігіне енуге бағыт алуда. Бұл оқу-тәрбие үрдісіне елеулі өзгерістер енгізіп, мазмұны жаңарып, жаңа көзқарас, жаңаша қарым-қатынас пайда болуда. Келер ұрпаққа қоғам талабына сай тәрбие мен білім беруде мұғалімдердің инновациялық іс-әрекеттерінің негіздерін меңгеруі маңызды мәселелердің бірі.

Оқу барысында оқушылар тақырып бойынша тәжірибелік жұмысты орындайды. Берілген сәндік бағыттағы киім модельдерін қарау. Әртүрлі стильдік шешімдегі бұйымдарды анықтау және олардың композициялық құрылысын талдау. Берілген сәндік бағыттары киімнің әрбір стильдік шешімімен сипаттайтын элементтерді анықтау.

Берілген сәндік бағытқа сәйкес әртүрлі стильді киім модельдерінің эскизін даярлау.

Қазіргі заман талабына сай жасалған матаға, киімге шаруашылық және тұрмыстық тауарларға сұраныс көп. Қазіргі таңда киімдердің сапасы, ұлттық дәстүрді сақтау үшін техникалық және эстетикалық деңгейі жоғары, төзімді, шыдамды киімдер өндірілуі қажет. Қазіргі заман талабы, қазақ халқының ежелгі ұлттық дәстүрлік сипатын сақтау үшін техникалық, ұлттық үлгідегі өрнектерін сақтай отырып, жаңа бағытқа сай, сән әлеміндегі үлгілерге қарай түрлендіріп, бұйымдар тігу. Сондықтан да қазіргі жаңа – тігін бұйымдарының конструкциясы мен технологиясын және үлгілерін айтарлықтай жақсарту қажет. Педагог оқушылардың өз қиялдарымен қазіргі замандағы моданың тенденцияларына сәйкес сурет салуына аса назар аударуы қажет: қарындашты ұштау, өшіргіштің сапасы, субояу мен гуашты қолдануды, планшетты ватманмен тартуды. Композиция пәнінің

зандылықтарын меңгеруді, сызықтық, сызықтық және дақтық, дақтық, метр, геометриялық денелерден, өсімдіктерден, жануарлардан, заттардан, штрихтармен, сызықтық перспективасы және парақ бетіне суреттің дұрыс орналасуына назар аудару қажет.

Оқу барысында оқушылардың белсенділіктерін ұйымдастыратын мынандай насындар қолдану керек: тігін өндірісіне экскурсияға бару, көркемөнерпаз көрмесіне бару, мұражайларға, сән үйлерге бару.

Оқу- тақырыптық жоспар

Оқу аптасының саны – 34

Апталық сағат саны – 1

Жылдық сағат саны – 34

Костюм композициясы

0- сынып

Р/с	Тақырыбы:	Сағат саны 34 сағат
1	Кіріспе Оқушыларды композиция түсінігімен таныстыру	1
2	Композицияның негіздері заңдылықтары	1
3	Түстік шешіммен танысу.	2
4	Түстік шешім: Қарама-қарсы. Туыс-түс	2
5	Сән туралы түсінік	2
6	Композициясын құрастыру	2
7	Стиль туралы түсінік	2
8	Тақырыбы: Динамика (қозғалыс)	2
9	Түстік шешім: Қарама-қарсы. Нюанс. Туыс-түс	2
10	Түстік шешім: Графикалық жұмыс. Түрлі-түсті қалам	2
11	Тақырыбы: Майда модульді композиция	2
12	Түстік шешім: Қарама-қарсы. Нюанс. Туыс-түс	1
13	Метр. Тақырыбы: Метр	2
14	Түстік шешім: Қарама-қарсы..Туыс-түс	2
15	Ассоциативті бейне композициясын құрастыру. Тақырыбы: Метр	2
16	Ассоциативті бейне композициясын құрастыру. Тақырыбы: Ритм (ырғақ).	2
17	Түстік шешім: Қарама-қарсы. Нюанс. Туыс-түс	1
18	Тақырыбы: Жұмсақ пластика	1
19	Ассоциативті бейне композициясын құрастыру Түстік шешім: Қарама-қарсы. Нюанс. Туыс-түс	1
20	Тақырыбы: Қатан стиль Түстік шешім: Қарама-қарсы. Нюанс.	1
	Түстік шешім: Қарама-қарсы. Туыс-түс. Суық түс	1

Бағдарлама мазмұны

2. Тақырып I: Кіріспе сабақ. Оқушыларды композиция түсінігімен таныстыру

3. **Тақырып. Композицияның негіздері заңдылықтары.** Оқушыларды түстік шешіммен таныстыру.
4. **Тақырып.Сән туралы түсінік.**Оқушыларға сән туралы мағлұмат беру.
5. **Тақырып.Стиль туралы түсінік.** Оқушыларға стиль туралы түсіндіру.
6. **Тақырып.Динамика (қозғалыс).** Оқушыларға қозғалыс туралы түсіндіру.Түстік шешім туралы мағлұмат беру.
7. **Тақырып.Графикалық жұмыс.** Түстік шешім.Түрлі-түсті қаламмен жұмыс жасау.
8. **Тақырып.Майда модульді композиция.** Түстік шешім: Қарама-қарсы Туыс-түстүрлерімен таныстыру.
9. **Тақырып.Метр.** Ассоциативті бейне композициясын құрастыру.
10. **Тақырып.Ритм.** (ырғақ). Ассоциативті бейне композициясын құрастыру.
11. **Тақырып.Жұмсақ пластика.** Түстік шешім: Қарама-қарсы.
12. **Тақырып.Қатан стиль.** Оқушыларға қатаң стиль туралы түсіндіру. Түстік шешім: Қарама-қарсы. Туыс-түс. Суық түс.

Оқу- тақырыптық жоспар

Оқу аптасының саны – 34

Апталық сағат саны – 2

Жылдық сағат саны – 68

1- сынып

Р/с	Тақырыбы:	Сағат саны 68 сағат
1	Кіріспе Оқушыларды композиция түсінігімен таныстыру	1
2	Композицияның негіздері заңдылықтары Ассоциативтік бейне композициясын құрастыру Тақырыбы: Симметрия	6
3	Түсінік шешім: Қарама-қарсы. Ньюанс. Туыс-түс	4
4	Ассоциативті бейне композициясын құрастыру Тақырыбы: Ассимметрия	4
5	Түсінік шешім: Қарама-қарсы. Ньюанс. Туыс-түс	2
6	Ассоциативті бейне композициясын құрастыру Тақырыбы: Статика (тұрақты)	2
7	Түсінік шешім: Қарама-қарсы. Ньюанс. Туыс-түс	2
8	Ассоциативті бейне композициясын құрастыру Тақырыбы: Динамика (қозғалыс) Түсінік шешім: Қарама-қарсы. Ньюанс. Туыс-түс	2
9	Ассоциативті бейне композициясын құрастыру Тақырыбы: Өсімдікті қыздың, нобайына ұқсату	2
10	Түсінік шешім: Графикалық жұмыс. Түрлі-түсті қалам	2
11	Ассоциативті бейне композициясын құрастыру Тақырыбы: Жануарларды қыздың, нобайына ұқсату	4
12	Түсінік шешім: Графикалық жұмыс. Түрлі-түсті қалам	2
13	Шығармашылық ізденіс	2
14	Сән туралы түсінік	2
15	Стиль туралы түсінік	2

16	Ассоциативті бейне композициясын құрастыру. Тақырыбы: Метр Түсінік шешім: Графикалық жұмыс. Түрлі-түсті қалам	2
17	Ассоциативті бейне композициясын құрастыру. Тақырыбы: Ритм (ырғақ). Түсінік шешім: Графикалық жұмыс. Түрлі-түсті қалам	2
18	Киімдегі түстік композициясы. Киімдегі стиль	4
19	Тақырыбы: Майда модульді композиция Түстік шешім: Қарама-қарсы. Ньюанс. Туыс-түс	2
22	Ассоциативті бейне композициясын құрастыру Тақырыбы: Жұмсақ пластика Түстік шешім: Қарама-қарсы. Ньюанс. Туыс-түс	2
23	Ассоциативті бейне композициясын құрастыру Тақырыбы: Қатан стиль Түстік шешім: Қарама-қарсы. Ньюанс. Туыс-түс.	2

Бағдарлама мазмұны

- 1. Тақырып І: Кіріспе сабақ.** Оқушыларды композиция түсінігімен таныстыру.
- 2. Тақырып. Симметрия.** Композицияның негіздері заңдылықтары Ассоциативтік бейне композициясын құрастыру.
- 3. Тақырып. Ассимметрия.** Түсінік шешім: Қарама-қарсы. Ньюанс. Туыс-түс.
- 4. Тақырып. Статика.** (тұрақты) Ассоциативті бейне композициясын құрастыру.
- 5. Тақырып. Динамика.** (қозғалыс) Түсінік шешім: Қарама-қарсы. Ньюанс. Туыс-түс.
- 6. Тақырып. Өсімдікті қыздың, нобайына ұқсату.** Оқушыларға бейне туралы түсіндіру. Түстік шешім туралы мағлұмат беру.
- 7. Тақырып. Шығармашылық ізденіс.**
- 8. Тақырып. Стиль туралы түсінік.** Оқушыларға стиль туралы түсіндіру.
- 9. Тақырып. Ритм.** (ырғақ). Түсінік шешім: Графикалық жұмыс. Түрлі-түсті қаламмен жұмыс жасау.
- 10. Тақырып. Киімдегі стиль.** Киімдегі түстік композициясының бейнесін салу.
- 11. Тақырып. Майда модульді композиция.** Түстік шешім: Қарама-қарсы. Ньюанс. Туыс-түс түстерін бояумен салу.
- 12. Тақырып. Жұмсақ пластика.** Түстік шешім: Қарама-қарсы. Ньюанс. Туыс-түс.
- 13. Тақырып. Қатан стиль.** Оқушыларға қатан стиль туралы түсіндіру. Түстік шешім: Қарама-қарсы. Туыс-түс. Суық түс

Оқу- тақырыптық жоспар

2 сынып

Оқу аптасының саны – 34

Апталық сағат саны – 3

Жылдық сағат саны – 102

Жыл көлемінде жалпы сағат саны: 102

Оның ішінде сынақ сағаттары: 2

№	2-сынып. Костюм композициясы.	Сарамандық жұмыс	Сағат саны	Мерзімі
	I-тоқсан		24 сағат	
1	Кіріспе	Өнерде қалыптасқан тарихи стильдерді зерттеу.	3	
2	Тақырыбы:Романтикалық стилі.	Стильнегізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау.	3	
3	Түстік шешім:Қарама-қарсы.Нюанс.Туыс-түс.Суық түс.	Формалардың трансформациясы.	3	
4	Тақырыбы:Готика стилі.	Стильнегізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау.	3	
5	Түстік шешім:Қарама-қарсы.Нюанс.Туыс-түс.Суық түс.	Формалардың трансформациясы.	3	
6	Тақырыбы:Ренессанс стилі.	Стильнегізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау. Формалардың трансформациясы. Түстік шешім:Қарама-қарсы.Нюанс.Туыс-түс.Суық түс.	3	
7	Тақырыбы:Барокко стилі.	Стильнегізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау. Формалардың трансформациясы. Түстік шешім:Қарама-қарсы.Нюанс.Туыс-түс.Суық түс.	3	
8	Тақырыбы:Классицизм стилі.	Стильнегізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау. Формалардың трансформациясы. Түстік шешім:Қарама-қарсы.Нюанс.Туыс-түс.Суық түс.	3	
	II-тоқсан		24 сағат	
1	Тақырыбы:Рококо стилі.	Стильнегізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау. Формалардың трансформациясы. Түстік шешім:Қарама-қарсы.Нюанс.Туыс-түс.Суық түс.	3	
2	Стиль туралы ұғым.	Шығармашылық жұмыс	3	
3	Тақырыбы:Ампир стилі. Стильнегізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау.	Стильнегізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау.	3	
4	Шығармашылық жұмыс	Формалардың трансформациясы. Түстік шешім:Қарама-қарсы.Нюанс.Туыс-түс.Суық түс.	3	
5	Тақырыбы:Романтизм стилі.	Стильнегізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау.	3	

6	Шығармашылық жұмыс	Формалардың трансформациясы. Түстік шешім:Қарама-қарсы.Нюанс.Туыс-түс.Суық түс	3	
7	Шығармашылық жұмыс	Жұмысты аяқтау.	3	
8	Шығармашылық жұмыс	Қорытынды.	3	
	III-тоқсан		30 сағат	
1	Тақырыбы:Модерн стилі.	Стильнегізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау.	3	
2	Шығармашылық жұмыс	Формалардың трансформациясы. Түстік шешім:Қарама-қарсы.Нюанс.Туыс-түс.Суық түс.	3	
3	Тақырыбы:Деним стилі.	Стильнегізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау.	3	
4	Шығармашылық жұмыс	Формалардың трансформациясы. Түстік шешім:Қарама-қарсы.Нюанс.Туыс-түс.Суық түс.	3	
5	Тақырыбы:Сафари стилі.	Стильнегізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау. Формалардың трансформациясы. Түстік шешім:Қарама-қарсы.Нюанс.Туыс-түс.Суық түс.	3	
6	Тақырыбы:Милитри стилі.	Стильнегізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау.	3	
7	Шығармашылық жұмыс	Формалардың трансформациясы. Түстік шешім:Қарама-қарсы.Нюанс.Туыс-түс.Суық түс.	3	
8	Тақырыбы:Кантри стилі.	Стильнегізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау.	3	
9	Шығармашылық жұмыс	Формалардың трансформациясы. Түстік шешім:Қарама-қарсы.Нюанс.Туыс-түс.Суық түс.	3	
10	Қорытынды.	Жұмыстарды аяқтау.	3	
	IV-тоқсан		24 сағат	
1	Киімдегі микро стильдер.	Танысу.	3	
2	Тақырыбы:Ретро стилі.	Стильнегізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау. Формалардың трансформациясы. Түстік шешім:Қарама-қарсы.Нюанс.Туыс-түс.Суық түс.	3	
3	Тақырыбы:Гламур стилі.	Стильнегізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау. Формалардың трансформациясы. Түстік шешім:Қарама-қарсы.Нюанс.Туыс-түс.Суық түс.	3	
4	Фактура жайлы түсінік.	Түстік шешім:Қарама-қарсы.Нюанс.Туыс-түс.Суық түс. Фактура жайлы түсінік	3	
5	Тақырыбы:Колледж стилі.	Стильнегізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау. Формалардың трансформациясы.	3	
6	Шығармашылық ізденіс.	Түстік шешім:Қарама-	3	

		қарсы.Нюанс.Туыс-түс.Суық түс. Фактура жайлы түсінік		
7	Түстік графикалық нобай орындау.	Графикалық жұмыс.	3	
8	Шығармашылық ізденіс.	Қорытынды.	3	

Бағдарлама мазмұны

1. Тақырып І: Кіріспе сабақ . Өнерде қалыптасқан тарихи стильдерді зерттеу.

1. Тақырып Романтикалық стилі Стиль негізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау.

Формалардың трансформациясы.

2. Тақырып. Готика стилі. Қарама-қарсы. Нюанс.

Туыс-түс.Суық түс

3. Тақырып. Ренессанс стилі. Стиль негізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау

4. Тақырып. Барокко стилі. Стиль негізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау.

Формалардың трансформациясы

5. Тақырып. Классицизм стилі. Қарама-қарсы.Нюанс.

Туыс-түс.Суық түс.

6. Тақырып. Рококо стилі Қарама-қарсы.Нюанс.

Туыс-түс.Суық түс.

7. Тақырып. Ампири стилі. Стильнегізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау. Формалардың трансформациясы

8. Тақырып. Романтизм стилі.Оқушыларға түсіндіру, мағлұмат беру.

9. Тақырып. Модерн стилі. Оқушыларға түсіндіру, мағлұмат беру.

10. Тақырып. Деним стилі. Оқушыларға түсіндіру, мағлұмат беру.

11. Тақырып. Сафари стилі. Оқушыларға түсіндіру, мағлұмат беру.

12. Тақырып. Милитри стилі. Оқушыларға түсіндіру, мағлұмат беру.

13. Тақырып. Кантри стилі. Оқушыларға түсіндіру, мағлұмат беру.

14. Тақырып. Ретро стилі. Оқушыларға түсіндіру, мағлұмат беру.

15. Тақырып. Гламур стилі. Оқушыларға түсіндіру, мағлұмат беру.

16. Тақырып. Колледж стилі. Оқушыларға түсіндіру, мағлұмат беру.

17. Тақырып. Шығармашылық жұмыс. Оқушыларға өз бетінше ізденіс.

Оқу- тақырыптық жоспар

3 сынып

Оқу аптасының саны – 34

Апталық сағат саны – 3

Жылдық сағат саны – 102

№	Костюм композициясы. Тақырыбы: 3-сынып.	Сарамандық жұмыс	Сағат саны	Мерзімі.
	І-тоқсан		24	

			сағат	
1	Кіріспе.	Киімдегі микро стильдер.	3	
2	Тақырыбы:Ностальджи стилі.	Стильнегізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау. Стиль туралы түсінік. Түсті графикалық нобай орындау.	3	
3	Шығармашылық ізденіс.	Жұмыстарды аяқтау.	3	
4	Тақырыбы:ОП-АРТ. ПОП-АРТ стилі.	Стильнегізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау. Стиль туралы түсінік. Түсті графикалық нобай орындау.	3	
5	Шығармашылық ізденіс.	Жұмыстарды аяқтау.	3	
6	Тақырыбы:Теңіз стилі.	Стильнегізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау. Стиль туралы түсінік. Түсті графикалық нобай орындау.	3	
7	Шығармашылық ізденіс.	Стильнегізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау. Стиль туралы түсінік. Түсті графикалық нобай орындау.	3	
8	Тақырыбы:Фантазиялық стилі.	Шығармашылық ізденіс.Жұмыстарды аяқтау.	3	
	II-тоқсан		24 сағат	
1	Жастарға эстетикалық тәрбие беруде моданың әсері.	Мәліметтер жинау.	3	
2	Тақырыбы:Романтикалық стилі.	Романтикалық стильде киім жиынтығын орындау. Коллаж жасау.	3 3	
3	Тақырыбы:Шанэль стилі.	Шанэль стильде жастар киім жиынтығын орындау. Коллаж жасау.	3	
4	Тақырыбы:Негізгі стильдер бойынша папка жинау.	Нобай орындау. Коллаж жасау.	3 3	
5	Тақырыбы:Тарихи стильдер бойынша папка жинау.	Нобай орындау.	3	

6	Қорытынды.	Көрме.	3	
	III-тоқсан		30 сағат	
1	Тақырыбы:Классикалық стилі.	Стильнегізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау.	3	
2	Стиль туралы түсінік.	Түстік шешім:Қарама-қарсы.Нюанс.Туыс-түс.Суық түс.	3	
3	Тақырыбы:Спорттық стилі.	Стильнегізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау.	3	
4	Стиль туралы түсінік.	Түстік шешім:Қарама-қарсы.Нюанс.Туыс-түс.Суық түс.	3	
5	Тақырыбы:Фантазиялық стилі.	Стильнегізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау.	3	
6	Стиль туралы түсінік. Түстік шешім:Қарама-қарсы.Нюанс.Туыс-түс.Суық түс.	Түстік шешім:Қарама-қарсы.Нюанс.Туыс-түс.Суық түс.	3 3	
7	Тақырыбы:Әскери стилі.	Нобай орындау	3	
8	Шығармашылық ізденіс.	Нобай орындау	3	
9	Қорытынды.	Жұмыстарды аяқтау.	3	
	IV-тоқсан		24 сағат	
1	Тақырыбы:Фальклорлық стиль.	Стильнегізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау.	3	
2	Фалклорлық стильде сахналық жиынтығын орындау.	Стиль туралы түсінік.	3	
3	Коллаж жасау.	Стиль туралы түсінік. Түстік шешім:Қарама-қарсы.Нюанс.Туыс-түс.	3	
4	Коллаж жасау.	Түстік шешім:Қарама-қарсы.Нюанс.Туыс-түс.Суық түс.	3	
5	Шығармашылық ізденіс	Жұмыстарды аяқтау.	3	
6	Тақырыбы:Авангард стиль.	Стильнегізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау.	3	
7	Стиль туралы түсінік.	Түстік шешім:Қарама-	3	

		қарсы.Нюанс.Туыс-түс.Суық түс.		
8	Тақырыбы:Дефуздық стиль.	Стильнегізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау.	3	

Бағдарлама мазмұны

1. Тақырып. I: Кіріспе сабақ . Киімдегі микро стильдер.

Стильнегізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау.

Стиль туралы түсінік.

2. Тақырып.Ностальджи стилі.

Түсті графикалық нобай орындау

3. Тақырып.Шығармашылық ізденіс. Түстік шешім:Қарама-қарсы.Нюанс.Туыс-түс.Суық түс.

4. Тақырып.Теңіз стилі.

7. Тақырып.Фантазиялық стилі. Шығармашылық ізденіс.

5. Тақырып.Романтикалық стилі. Романтикалық стильнде киім жиынтығын орындау.

6. Тақырып.Шанэль стилі. Шанэль стильнде жастар киім жиынтығын орындау.

Коллаж жасау

8. Тақырып.Негізгі стильдер бойынша папка жинау. Нобай орындау.

9. Тақырып.Тарихи стильдер бойынша папка жинау. Нобай орындау.

10.Тақырып.Классикалық стилі. Стильнегізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау.

11.Тақырып.Спорттық стилі. Стильнегізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау.

12.Тақырып.Стиль туралы түсінік. Стильнегізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау.

13. Тақырып.Фальклорлық стиль. Стильнегізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау.

14. Тақырып.Авангард стиль. Түстік шешім:Қарама-қарсы.Нюанс.Туыс-түс.Суық түс.

15. Тақырып.Дефуздық стиль. Стильнегізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау.Түстік шешім:Қарама-қарсы.Нюанс.Туыс-түс.Суық түс.

Оқу- тақырыптық жоспар

4 сынып

Оқу аптасының саны – 34

Апталық сағат саны – 3

Жылдық сағат саны – 102

№	Костюм композициясы. 4-сынып.	Сарамандық жұмыс	Сағат саны	Мерзімі
---	-------------------------------	------------------	------------	---------

	I-тоқсан		24 сағат	
1	Кіріспе. Дипломдық жұмысқа киімді көркемдік үлгілеу өнерінің түрлері мен жанрларынан таңдап алу.	Таңдалған стиль бойынша ізденіс жұмыс. Дипломдық жұмыстың жасалынуымен оқушыларды таныстыру. Дипломдық жұмыс тақырыбына байланысты нобайлар жасау. Эскиз бойынша дипломдық жұмысты жасау	3 3 3 3	
2	Диплом жобасы бойынша, тақырыпты нақты таңдап жобалар іздену.	Формат – А4. 12-15.	3	
3	Шығармашылық ізденіс.	Нобайлар орындау	3	
4	Өзіндік стильді қалыптастыру.	Іздену.	3	
5	Шығармашылық ізденіс.	Қорытындылау.	3	
	II-тоқсан		24 сағат	
1	Таңдалған тақырып бойынша нобайлар жасау. А3 парағына дипломдық жұмыстың нобайын жасау.	Планшэт: 45 -65 см.	3	
2	Таңдалған тақырыпты композициясын құру және техникасын орындау.	Планшэтке А1-қағазды керу. Қылқалам гуашь, түрлі-түсті қағаз, гель, қаламсабы, пастель, субояу.Акрил краска.	3 3	
3	Түстік шешім:Қарама-қарсы.Нюанс.Туыс-түс.Суық түс.	Нобай орындау.	3	
4	Шығармашылық ізденіс	Нобай орындау.	3	
5	Шығармашылық ізденіс	Нобай орындау.	3	
6	Шығармашылық ізденіс	Нобай орындау.	3	
7	Қорытынды.	Жұмысты аяқтау.	3	
	III-тоқсан		30 сағат	
1	Дипломдық жұмыстың түп нұсқасын жасау 60-70 %- да орындап келу. Жұмысты толығымен аяқтау.	Диплом жобасы бойынша ізденіс. Дипломдық жұмыстың түп нұсқасын аяқтау. Жұмысты толығымен аяқтау.	10 5 5	
2	Проектінің фонының кеңістіктегі шешімі, түстік гаммасы, ою-өрнегі шрифті.	Ноба орындау Қорытынды.	5 5	
	IV-тоқсан		24 сағат	
1	Информациялық ақпаратпен жұмыс жасау.	Диплом жобасы бойынша планшэтті аяқтау.	6	

		Дипломдық жұмыстың теориясын жасау.	3	
		Дипломдық жұмыстың түп нұсқасын жасау және жасалған машықтық жұмысты безендіру	6	
2	Шығармашылық ізденіс	Жұмысты аяқтау.	3	
3	Шығармашылық ізденіс	Жұмысты аяқтау.	3	
4	Шығармашылық ізденіс	Қорытынды.	3	

Бағдарлама мазмұны

1. Тақырып. I Кіріспе сабақ
2. Тақырып. Диплом жобасы. Диплом бойынша тақырыпты нақты таңдап, жобалар іздену
3. Тақырып. Нобайлар салу.
4. Тақырып. Шығармашылық ізденіс. Өзіндік стильді қалыптастыру
5. Тақырып. Шығармашылық ізденіс. Формат – А4. 12-15
6. Тақырып. Шығармашылық ізденіс. Планшет: 45 -65 см.
7. Тақырып. Шығармашылық ізденіс. Қылқалам гуашь, түрлі-түсті қағаз, гель, қаламсабы, пастель, субояу.
8. Тақырып. Шығармашылық ізденіс. Түстік гаммасы, ою-өрнегі шрифті.
9. Тақырып. Жұмысты аяқтау. Диплом жобасы бойынша планшетті аяқтау.

Оқу- тақырыптық жоспар

5 сынып

Оқу аптасының саны – 34

Апталық сағат саны – 2

Жылдық сағат саны – 68

	Костюм композиция	Сағат саны
5-сынып.		
I Жартыжылдық – 32сағат		
1	Кіріспе.	1
2	V-сыныпқа арналған тапсырмалар жайлы пікірлесу.	1
3	Өзге ұлттық стильдегі киім үлгілері.	3
4	Кантри стильдері	6
5	Модерн стильдері.	9
6	Әскери стилі.	9
7	Таңдап салынған киімдегі стильдерді қалыптастыру.	3
8	Қорытынды	1
9		32сағат
II Жартыжылдық – 36 сағат		
10	Шығармашылық ізденіс.	5
11	Нобайлар салу.	4
12	Салынған киімді стилизациялау.	6
13	А2 қағазға суреттерді көшіріп салу. Құрылымы мен қойылымы.	5
14	Қойылымның рең мен түс түрлеріне сараптама.	6
	Детальді түстік шешім.	4
	Эскиздерді толығымен аяқтау.	6

15	Қорытынды	1
16		36 сағат

Бағдарлама мазмұны

- 1. Тақырып. I Кіріспе сабақ**
- 2. Тақырып. Нобайлар салу. Түстік шешіммен жұмыс жасау**
- 3. Тақырып. Нобайлар салу. Түстік шешіммен жұмыс жасау**
- 4. Тақырып. Нобайлар салу. Түстік шешіммен жұмыс жасау.**
- 5. Тақырып. Салынған нобайларды іріктеу.**
- 6. Тақырып. Нобайлар салу. Жұмыс жасау.**
- 7. Тақырып. Нобайлар салу. Көрнекілік жұмыстармен жұмыс жасау.**
- 8. Тақырып. Нобайлар салу. Түстік шешіммен жұмыс жасау**

Тігін бұйымдарының конструкциясы пәні бойынша типтік оқу бағдарламасы Түсініктеме

Конструкциялық сызықтар – бөлшектің негізгі пішімін жасайтын және бұйым бөлшектерін (бүйір, алдыңғы бой, бел, иықтық тігісі, артқы бой ортаңғы тігісі, жең, бүкпе, т.б.) қосатын сызық болып табылады.

Киім құрастырмасы бұрын, сәнді үлгідегі киім жинағымен танысу керек. Киімнің түр жиынтығы бірнеше топтардан тұрады. Киім құрастыру оның сызбасымен пішуіліне тығыз байланысты.

Тігін бұйымдарының конструкциясы пәні бойынша жасалатын жұмыстың тәртібі:

7. тігін машиналар және станоктардың жобасымен танысу;
8. сантиметрлік таспамен өлшеп алу;
9. формулалар бойынша киімнің негізгі сызбасын есептеу;
10. конструкциясын құрастыру;
11. киімді модельдеу;
12. лекаласын дайындау.

«Киім дизайны» бөлімінде оқитын оқушыларға киімге таңдалған материалдарды ондегенде, бұйымдарды дайындау кезінде материал қасиеттерінің өзгеруін білу қажет. Тігін бұйымдарың жасау үдерісі нобайдан басталып, бұйым сызбасын және тігу технологиясын дайындауға дейін көптеген күрделі жолдардан өтеді. Сондықтан киімнің үлгісінің эскизін дайындағанда материалдардың эстетикалық қасиеті, сән бағытымен дұрыс таңдалып қана қоймай, нақты киім силуэтін жасауды қамтамасыз ететін қасиеттерімен, киімді құрастырудың қазіргі уақыттағы дайындау технологиясының мүмкіншіліктеріне өте көп әсер етеді.

Тігін бұйымдарының конструкциясы 0-сынып

№	Тақырыбы 16	Сағаты 34 саны
I-жартыжылдық		
1	Кіріспе.	1
2	Қол жұмысына қолданылатын құралдар	2

3	Қол тігістері және олардың түрлері	9
4	Жәй және күрделі тігістер	4
II-жартыжылдық		
5	Қол тігістер және олардың түрлері	6
6	Қол жұмысына қойылатын талаптар	6
7	Машина жұмыстары және олардың атауы	6

Бағдарлама мазмұны

1.Тақырып.Кіріспе.

2. Тақырып. Қол жұмыстары және олардың түрлері.

- 0 Уақытша тігіс
- 1 Тұрақты тігіс
- 2 Жәй түзу,көктеу тігіс
- 3 Қиғаш тігіс
- 4 Көшірме тігіс
- 5 Айқаспа тігіс
- 6 Жасырын тігіс
- 7 Торлау тігіс
- 8 Ілмекті тігіс

3.Тақырып. Қол жұмысына қолданылатын құралдар.

- 9 Оймақ
- 10 Қайшы
- 11 Резец
- 12 Сән мүсін

4.Тақырып. Машина жұмыстары және олардың атауы

- 1. сырып тігу
- 2.қосып тігу
- 3.жөрмеп тігу
- 4.қондыра тігу
- 5.бастыра тігу
- 6.Айыра тігу
- 7.Бүгіп тігу
- 8.Жиектеу

Оқу- тақырыптық жоспар

1 сынып

Оқу аптасының саны – 34

Апталық сағат саны – 2

Жылдық сағат саны – 68

№	Тігін бұйымдарының конструкциясы. Тақырыбы:1-сынып.	Сарамандық жұмыс	Сағат саны	Мерзімі
	I-тоқсан.		16-сағат	
1.	Кіріспе. Адам тұлғасын өлшеу.	Өлшем бірліктері.	2	
2.	Артқы бойдың белге дейінгі ұзындығынан мойын ойындысына	Ертедегі туникаға ұқсас киімдер.	2	

	дейін артқы және алдыңғы тамақ ойындысының кеңдігіне қосымшалар.	Еркін қозғалу үшін кеуде (Пг) бел (Пт).		
3.	Мықын (Пб) сызықтарына қосымшалар. Иық орамындағы еркін қозғалысты жеңілдетуге қосымшалар (Поп). Төсек көйлегінің негізгінің сызбасын құру.	Сызбаны құру үшін пішімді сызғыштар қажет.	2	
4.	Төсек көйлегінің сызбасының негізгі көйлек үлгісі.	Төсек көйлек негізгінің сызбасы.	2	
5.	Төсек көйлектің сызбасы негізінде көйлектің жасалған жаға, жеңдерін жинау үшін жиектемелер пішу.	Пішу.	2	
6.	Үлгідегі (г) көйлекке қосымша бөліктер жасау.	Тік жаға сызбасын құру. Жоғары қалтаның сызбасын құру.	2	
7.	Төмендегі қалтаның орнын анықтау.	Төмендегі қалтаның сызбасын сызу. Иық бел сызбасы.	2	
8.	Адам тұлғасын өлшеп алу. Бақылау жұмысы.	Өлшем бірліктерінің шартты белгілерін жаттау. Көйлекті үлгілеу.	1	
9	Қорытынды сабақ .	Бағалау.	1	
	II-тоқсан.		16-сағат	
1.	Тігін бұйымдарының конструкциясының негіздер тарауы.	Қайталау	2	
2.	Сызбаны тұрғызу.	Киімді құрастыру.	2	
3.	Адам денесін өлшеу. Тік белдемшенің сызбасын тұрғызу.	Лекала дайындап үлгілеу.	2	
4.	Әйел киімінің ассортименті. Жеңіл киімнің сипаттамасы.	Жеңіл киімдерге қойылатын талаптар.	2	
5.	Киімдегі сулбалар силуэттер фасон және модель.	Пішуді көктеуге дайындау.	2	
6.	Киімді конструкциялау және модельдеу.	Үлгілеу	2	
7.	Киім туралы мәлімет.	Мәлімет жинау	2	
8	Тест сұраққа жауап. Бақылау жұмысы.		2	

№	III-тоқсан		20-сағат	
1.	Нәрестенің жейдесі.		2	
2.	Нәрестенің бас киімі.	Сеткасын құру.	2	
3.	Көкірекше.	Сеткасын құру.	2	
4.	Бала киімінің ассортименті.	Сеткасын құру.	2	
5.	Қыз баланың көйлегінің сызбасын құру.	Сеткасын құру.	2	

6.	Сеткасын құру.		2	
7.	Балалар киімін конструкциялау.	Сеткасын құру.	2	
8.	Баланың шалбары 36-өлшем	Өлшем алу	2	
9.	Шалбардың алдыңғы бойының сызбасы.	Сеткасын құру.	2	
10.	Артқы бойының сызбасы.	Сеткасын құру.	1	
11.	Шалбардың артқы бойының сызбасы.	Сеткасын құру.	1	
	IV-тоқсан		16-сағат	
1.	Халат үлгісін жасау. Дөңгелек ойықты жейде негізінің сызбасымен жасалған халат.	Халат үлгісінің сызбасын сызу.	2 2	
2.	Халат көйлектің арқа және өңір бөліктері. Дөңгелек ойықты жейде сызбасының негізінде блуза үлгісін жасау.	Сеткасын құру.	2	
3.	XX-ғасыр көйлегі. Көйлек негізінің сызбасын салу.	Үлгілеу	2	
4.	Көйлек негізінің сызбасы. Тік көйлек сызбасын сызу.	Сеткасын құру.	2	
5.	Артқы көйлектің сызбасын құру. Өңір сызбасын құру.	Тік көйлек негізінің сызбасын өзгерту.	2	
6.	Қима бел көйлек негізінің сызбасын құру.	Омырау безі үлкен әйел көйлегінің негізін құру.	2	
7.	Көйлекті үлгілеу.	Жұмысты аяқтау	2	
16.	Емтихан. Көрме. Қорытындылау			

Бағдарлама мазмұны

1. Тақырып. Кіріспе.

Оқушыларды жаңа сабақпен толығымен таныстыру. Киім құрастырының пішілуін тығыз байланысмен таныстыру

2. Тақырып. Стилль, және силуэт түрлері

Стилль-бейнелік жүйенің ортақтығы, идеялық маз-мұнының бірлігі
камтамасыз етілген көркем мәнерлілік-тің құралы, шығармашылық тәсілі.

Сән - мәдениет пен өмір аясында уақытша билік құра-тын талғам.

3. Тақырып. Киімнің пішіні мен құрылысы. Пішу технологиясы

4. Тақырып. Өлшем алу.

Өлшем алу түрлері. Өлшем алу ережелерін үйрету.

Өлшем алу барысында іскерлік дағдыларын қалыптастыру.

5. Тақырып. Киімнің эскизін салу. Лекала жасау.

6. Тақырып. Белдемшенің шығу тарихы.

Пішімі қарапайым белдемше. Тұтас бүрмелі белдемше. Пішу ережелері туралы, матаның техникалық шарттарымен таныстыру, жеке, қосарланған, симметриялық бөлшектерді пішу.

7. Тақырып Иық бұйымдары. Иық бұйымдарының түрлері. пішім бөлшектерін дайындауы, матаның қасиетін ескеріп, бұйымды пішу мен пішімдерді даярлау жөнінде.

8. Қалтаның түрлері. Бұйымдағы қалтаның орны. Қалта түрлері:

1. Жан қалта
2. Әдіпті қалта
3. Сыртқы қалта
4. Жасырын қалта
5. Жарма қалта
6. Тік жарма қалта
7. Қақпақшалы қалта
8. Жапырақшалы қалта

9.Тақырып .Жаға түрлері. Жағаны мойын ойындысын өңдеу әдіппен, әдіпсіз өңдеу тәсілдері

10.Өлшем алу. Өлшем алу ережелерін,адам пішінінде орналасқан негізгі нүктелер мен сызықтарды үйрену

№	Тігін бұйымдарының конструкциясы. Тақырыбы:2-сынып.	Сарамандық жұмыс	Сағат саны	Мерзімі
	I тоқсан		16-сағат	
1	Кіріспе. Бір тігісті жеңнің негізгі сызбасын салу.	Сеткасын құру.	2	
2	Жең еңісі құрылымы.	Жең ұшы құрылымы.	2	
3	Тар жең сызбасының құрылымы.	Жеңді үлгілеу.	2	
4	Иық кесінділерінің ұштарын қосу.	Бүйір кесіндісіне. Бел сызығы мен бүйір кесіндісінің қиылысына. Жең ойығынан басталып белге дейін созылатын тік бұрышты бедерлі сызыққа құрастыру.	2	
5	46- Өлшем бойынша жұмыс.	Көйлек негізінің сызбасын сызу. Сеткасын құру.	2	
6	Миллиметровкаға сетканы құру.	Лекала дайындап үлгілеу.	2	
7	Артқы бойдың сызбасын құру.	Өңір сызбасын құру.	2	
8	Калькамен жұмыс.	Лекала дайындап үлгілеу.	1	
9	Сынақ сабақ .	Лекала дайындап үлгілеу.	1	
	II-тоқсан.		16 сағат.	
1	Тігін бұйымдарының конструкциясының негіздері.	Қайталау.	2	
2	«Аня блузасын үлгілеу».	Үлгілеу. Мұны калька қағазының көмегімен жасау.	2	
3	«Белла» блуза үлгісін сызу.	Жаға мойны қысқа тұлғалар үшін, кокилье.	2	
4	«Белла» блуза үлгілеу.	Сызбасын құрастыру Үлгілеу	2	

5	«Вера» үлгісі.	Сызбасын құрастыру Үлгілеу	2	
6	Тұтас тік қайырма жағаның сызбасын құру	Сызбасын құрастыру	2	
7	Блузаны үлгілеу.	Сызбасын құрастыру Үлгілеу	2	
8	Жең қайырмасының сызбасын құру.	Сызбасын құрастыру Үлгілеу.	1	
9	Тест сұраққа жауап. Сынақ сабағы.	Қайталау	1	

№	ІІІ-тоқсан.		20 сағат.	Мерзімі
1	«Гая» үлгісі.	«Гая» көйлек-халат үлгісін жасау.	2	
2	Үлгілеу.	«Гая» көйлек-халат жағасының сызбасын құру.	2	
3	«Даша» үлгісі.	«Даша» халатының жеңі,қаусырма өңірі және басқа ұсақ бөлшектері.	2	
4	Үлгілеу.	Жағасын үлгілеу.	2	
5	«Шәлі» жаға үлгісін құру.	Қатырмасын қию.	2	
6	«Жанна» және «Зоя» үлгісі.	«Жанна» үлгісіндегі көйлек блузасын пішу.	2	
7	Жанна үлгісіне жалпы сипаттама.	Үлгілеу.Сызбасын құрастыру	2	
8	«Жанна» үлгісіндегі тік жаға сызбасын құру.	Үлгілеу.Сызбасын құрастыру	2	
9	«Зоя» үлгісіне сипаттама.	«Зоя» Блузасының үлгісін жасау.	2	
10	Үлгілеу.	Жұмысты аяқтау.	2	
	ІV-тоқсан.		16 сағат.	
1	Тік юбканың негізін салу.	50-өлшемдегі юбка.	2	
2	Бүйір тігісі.	Артқы бойдың сызбасын құру. Алдыңғы бойдың сызбасын құру.	2	
3	Қиықты тігісті және 6-қиықты юбканың сызбасын салу.	Сызбасын құрастыру	2	
4	Төрт қиықты юбканың сызбасы.	Сызбасын құрастыру	2	
5	Алты қиықты юбканың сызбасы.	Бірдей қиықтардан юбка құрастыру.	2	
6	Көп қиықты юбка матасына лекал орналастыру.	Үлгілеу.Сызбасын құрастыру Сызбасын құрастыру	1	

7	Тік юбка негізінде үгілеу.	Юбка шалбар. Юбка қиықтарындағы мата өрнегінің симметриялы орналасуы көлбеуінен шырша түрінде.	2	
8	Қатармалары арқылы кеңейтуге болатын иінішті юбка үлгісі.	Үлгілеу.Сызбасын құрастыру	1	
9	Иінішті ирек сызықты юбка бөлшектерін пішу тігу.	Үлгілеу.Сызбасын құрастыру	1	
10	Салтанатты түрде, киім үлгілерінің көрмесі. Сапалылығын тексеру, қорытындылау.	Бағалау.	1	

Бағдарлама мазмұны

1.Тақырып . Кіріспе. Киім түрлерімен танысу

2. Тақырып. Сеткасын құру

3.Тақырып.46 - Өлшем бойынша жұмыс

Өлшем алып,мата бетіне түсіру керек. Алдыңғы артқы бөлікті өңдеу.

Өлшем алу.Лекала дайындау. Шаблон дайындау

4.Тақырып.Тігін бұйымдарының конструкциясының негіздері.

1:4 масштабындағы сызбаны пайдалана отырып, сызбасын сызу.

5. Тақырып.Юбка негізіндерің үлгілеу.

Конструкциялық сызықтар, сызба кестесі ұғымдарымен таныстыру,

Юбканың сызба негізін орындаудың үйрену.

6.Тақырып. Блузаны үлгілеу

«Аня блузасын үлгілеу»

«Белла»

«Вера» үлгісі

«Галя» үлгісі.

«Даша» үлгісі

«Жанна» және «Зоя» үлгісі.

7.Тақырып.«Шәлі» жаға үлгісін құру Үлгілеу.

Калька қағазының көмегімен жасау.

№	Тігін бұйымдарының конструкциясы. Тақырыбы: 3 сынып	Сарамандық жұмыс	Сағат саны	Мерзімі
	I-тоқсан.		16 сағат.	
1	Кіріспе. Тұтас бүрмелі юбканың негізгі сыбасын сызу.	Пішімі қарапайым юбка.	2	
2	Бір тігісті юбканың сызбасын сызу.	Бір қиықты тігісті юбканың есебі. Жарты дөңгелек етекте юбканың есебі. Жартылай дөңгелек пішілетін юбка үлгісін матаға салу.	2	

3	Бір тігісті.	Екі тігісті.	2	
4	Жеңді конструкциялау.	Бір тігісті жеңді үлгілеу.	2	
5	Реглан жеңді үлгілеу.	Үлгілеу	2	
6	Көйлекті үлгілеу.	Алдыңғы бойды тұрғызу. Артқы бойды тұрғызу. Өңір сызбасын құру	2	
7	Миллиметровкаға сетканы құру.	Сызбасын сызу.	1	
8	Лекала дайындап үлгілеу.	Үлгілеу.Сызбасын құрастыру	1	
9	Калькамен жұмыс.	Үлгілеу.Сызбасын құрастыру	1	
10	Сынақ сабақ .	Қорытындылау.	1	
	II-тоқсан.		16 сағат.	
1	Тұтас жең сызбасы.	Пішілген көйлекті үлгілеу. Алдыңғы бойды тұрғызу. Артқы бойды тұрғызу.	2 2	
2	Лекалаға сызу.	Лекала дайындау	2	
3	Киімді үлгілеу.	Лекала дайындау	2	
4	Драпировкалы жеңнің негізгі сызбасын тұрғызу.	Сызбасын сызу.	2	
5	Шаблонын алу	Қайталау.	2	
6	Үлгілеу.	Қайталау	2	
7	Тест сұраққа жауап. Сынақ сабақ .	Бағалау.	2	

№	III-тоқсан.		20 сағат	Мерзімі
1	Қызға арналған реглан көйлекті жеңнің сызбасын құрастыру.	Сызбасын сызу.	2	
2	30-өлшем бойынша жұмыс.	Теориялық сабақ	2	
3	Реглан жеңнің сызбасын сызу.	Теориялық әдістер	2	
4	Көйлектің негізгі сызбасы.	Сызбасын сызу.	2	
5	Артқы бойдың сызбасы.	Сызбасын сызу.	2	
6	Өңір сызбасын сызу.	Сызбасын сызу.	2	
7	Тор құрылымы.	Құрастыру	2	
8	Алдыңғы бөліктің сызбасы.	Сызбасын сызу.	2	
9	Жең енісі құрылымы.	Құрастыру	2	
10	Үлгілеу.	Қорытындылау	2	
	IV-тоқсан.		16 сағат.	
1	Шалбардың негізін салу.	Миллиметровкаға сетканы құру.	2	
2	Шалбардың алдыңғы жартысының сызбасын салу.	Сызбасын сызу.	2	
3	Шалбар және шалбар үлгісінде тігілген киім	Үлгілеу.Сызбасын құрастыру	2	
4	Шалбардың артқы жартысының сызбасын салу.	Сызбасын сызу.	2	
5	Классикалық негіздегі шалбарды үлгілеу.	Үлгілеу.Сызбасын құрастыру	2	

6	Кең балақты шалбарға жапсырма қалта тігу.	Кең балақты шалбар үлгілеу.	1	
7	Еркін пішілетін шалбар.	Үлгілеу.Сызбасын құрастыру	1	
8	Есептеп өз өлшемдерін алу.	Өлшем алу	1	
9	Юбка шалбар. Үлгілеу.	Үлгілеу.Сызбасын құрастыру	1	
10	Көрме.	Қайталау.	1	
11	Салтанатты түрде киім үлгілерінің көрмесі. Сапалылығын тексеру қорытындылау.	Бағалау.	1	

1.Тақырып.Кіріспе.

2.Тақырып .Тұтас бүрмелі юбканың негізгі сызбасын сызу. Пішімі қарапайым юбка.

3.Тақырып . Юбка негіздері

1. Тұтас бүрмелі
2. Пішімі қарапайым юбка.
3. Бір тігісті
4. Бір қиықты
5. Жарты дөңгелек
6. Бір тігісті. Екі тігісті.

4.Тақырып. Жеңді конструкциялау

1. Бір тігісті.
2. Екі тігісті.
3. Реглан

5.Тақырып. Көйлекті үлгілеу. Алдыңғы бойды тұрғызу. Артқы бойды тұрғызу. Өңір сызбасын құру.

6.Тақырып. Үлгілеу.

1. Лекалаға сызу.
2. Лекала дайындау
3. Сызбасын сызу
4. Мелиметровкаға сетканы құру.
5. Драпировкалы жеңнің негізгі сызбасын тұрғызу
6. Калькамен жұмыс.
7. Артқы бойдың сызбасы.
8. Алдыңғы бойдың сызбасы.
9. Өңір сызбасын сызу.

7.Тақырып. Шалбар және шалбар үлгісінде тігілген киім. Шалбардың негізін салу. Шалбардың алдыңғы жартысының сызбасын салу.

Тігін бұйымдарының конструкциясы

Оқу- тақырыптық жоспар

5 сынып

Оқу аптасының саны – 34

Апталық сағат саны – 2

4 сынып.

№	Тігін бұйымдарының конструкциясы. Тақырыбы: 4-сынып.	Сарамандық жұмыс	Сағат саны	Мерзімі
	I-тоқсан.		16 сағат.	
1	Диплом жобасы бойынша таңдалған киім үлгілерін конструкциялық сызбаларын сызу.	Теориялық сабақ Теориялық әдістер Сызбасын сызу. Құрастыру	2 2 2 2	
2	Диплом жобасы бойынша, 44-46 өлшемде есептеп өз өлшемдерінің белгілерін алу.	Алдыңғы бойды тұрғызу. Артқы бойды тұрғызу. Өңір сызбасын құру Сызбасын сызу.	2 2 2 2	
	II-тоқсан.		16 сағат.	
1	Диплом жобасы бойынша, таңдалған тақырыптағы киім үлгісін модельдеу.	Үлгілеу. Лекала дайындау. Таңдалған модельдің конструкциялық сызбаларының бөлшектерін дайындау.	2 2 2 2	
2	Проектінің жазу жоспарлау жұмыстарын тексеру.	А4-форматта таңдалған модельдің сызбасын құрастыру. Үлгілеу.	2 2 2 2	
	III-тоқсан.		20 сағат.	
1	Диплом жобасы бойынша киім үлгілерінің бөлшектерін, шаблонын дайындау.	Салтанатты кешке арналған көйлек үлгісі. Алдыңғы бойды қиып алу. Қиылған бөлшектерді біріктіріп көктеу. Артқы бойды қиып алу. Қиылған бөлшектерді біріктіріп көктеу.	2 2 2 2	
2	Проектінің жоспарлау жұмыстарын жазу сызу.	Жеңнің сызбасын құрастыру. Үлгілеу. Лекала дайындау. Қиып алу. Қатырмаларды қиып алу.	2 2 2 2 2	
	IV-тоқсан.		16 сағат.	
1	Диплом жобасы бойынша	Теориялық жазбаларын	2	

2	Диплом жобасының таңдалған тақырыптағы киім үлгілерінің лекаласын тексеру.	сызбаларды, лекалаларды, шаблондарды сызып аяқтау.	тексеру.	2	
			Теориялық тексеру.	2	
			Сызбасын сызу.	2	
			Үлгілеу.		
			Үлгілеу.	2	
			Тексеру.	2	
			Жұмысты аяқтау.	2	
			Қорытындылау.	2	

1.Тақырып . Диплом жобасы бойынша жұмыс.

таңдалған киім үлгілерін конструкциялық сызбаларын сызу

1. 44-46 өлшемде есептеп, өз өлшемдерінің таңдалған тақырыптағы киім үлгісін модельдеу.

2. Проектінің жоспарлау жұмыстарын жазу ,сызу.

3. Сызбаларды, лекалаларды, шаблондарды сызып аяқтау.

4. белгілерін алу. таңдалған тақырыптағы киім үлгісін модельдеу.

5. Проектінің жоспарлау жұмыстарын жазу ,сызу.

6. Сызбаларды, лекалаларды, шаблондарды сызып аяқтау.

Тігін бұйымдарының конструкциясы

5 сынып.

№	Тақырыбы:	34-сағат
I Жартыжылдық		
1	Кіріспе	1
2	Киім үлгісінің конструкциялық сызбаларын өлшеу	2
3	Сызбаларды өлшемін қағаз бетіне өлшеу	3
4	Лекала дайындау	3
5	Өлшемдерді есептеп өлшемдердің белгілерін алу	3
6	Үлгілерді модельдеу,қағаз бетіне сызба өлшемдерді сызу	3
7	Қортынды	1
II Жартыжылдық		
8	Таңдалған киім үлгісін модельдеу	3
9	Сетка құру	3
10	Сызбаларды ,шаблондарды мата бетіне түсіру	4
11	Киім үлгілерін,бөлшектерін шаблондарын тексеру, аяқтау	7
12	Қортынды	1

1.Тақырып .Кіріспе.

V сынып міндеттері туралы пікірлесу

2.Тақырып .Киім үлгісінің конструкциялық сызбаларын өлшеу.

Сызбасын сызу

Өлшемді өлшеу
Сызбаларын лекала бетіне түсіру
Лекала дайындау

3.Тақырып .Таңдалған киім үлгісін модельдеу

Таңдалған киім үлгісін модельдеу
Лекалаға түсіру,аяқтау
Шаблонды реттеу
Конструкциялық сызбалар

Кескіндеме пәні бойынша типтік оқу бағдарламасы

Түсініктеме

Кескіндеме академиялық білім негізін беретін, үйренушілерге өз шығармашылығы мен жеке қабілеттерін көрсетуге мүмкіндік туғызатын көркемсурет мектептердегі маңызды пәндердің бірі болып табылады.

Өткір қабылдау мен айнала қоршаған әлемге бейнелеу құралдары арқылы қарауға әдістемелік негіздеу мен табиғи қойылымдардың шығармашылық шешімдері көмектеседі. Өйткені, табиғи қойылымдардың сабақ мазмұнына сай үндескен және қызықты мақамдары – бұл түрлі құрылымдық және кескіндемелік- пластикалық шешімдер табиғилықтың күтпеген жаңа ашылулары мен сапалары, жаңа көзқарастары болмақ.

Көрсетілген бағдарлама тапсырмаларынан тысқара оқушыларға қылқаламмен үлкен жұмыстарды дәл орындауға үйрететін қарындашпен нақты сурет салу этюдтары бойынша аз тапсырма беруге болады. Этюд – нобайлардың мақсаты – ұзақ қойылымдармен алдын – ала танысу және олардың рең мен түстер тізбегін анықтау. Үйге берілген жеке тапсырмалар оқу бағдарламасында оқылған кейбір тақырыптарды меңгерудегі қиындықтарды жеңуге бағытталады немесе өткен тақырыптарды тереңдетуге,пысықтауға мүмкіндік береді.

Тапсырмаларды жеңіл – қиын, қызықты немесе қызықты емес, маңызды және қосымша деп бөлуге болмайды. Әрбір бағдарламалық оқу тапсырмасы, әрбір үйге берілген өздік этюдтар кейбір тәжірибелік дағдыларды игеруге және табасты шығармашылық әрекетке әзірлеуге бағытталады.

Оқу- тақырыптық жоспар

3 сынып

Оқу аптасының саны – 34

Апталық сағат саны – 2

Жылдық сағат саны – 68

№	Тақырыбы	Сарамандық тапсырмалар	Сағаты саны
I тоқсан			
1	Кіріспе. Көрнекі құралдармен жұмыс және жаттығулар.	1.Көрнекі құралдармен танысу	1
			1
	Күн спекторы туралы	Түстер шеңберін құрастыру	1

	түсінік	Жылы және суық бояулармен жұмыс жаттығыулары	1 2
2	Ағаш жапырақтарының этюдын жасап үйрену	Қарапайым өсімдік пішіні кескіндемесін құру.	2
3	Бояу туралы түсінік.	Сулы бояуларымен жұмыс жасауды үйрену Гуашь бояуларымен жұмыс жасауды үйрену.	2 2
4	Сулы бояумен жұмыс жасау	Ұсақ бөлшекті қарапайым өсімдік этюды	2
5	Гуашь бояуымен жұмыс жасау	Жеміс – жидектер этюдi	2
6	Матаны бейнелеу (гуашь)	1.Жарық көлеңкесін анықтау 2.Түстерін табу	1 1
			18 сағ.

№	Тақырыбы	Сарамандық тапсырмалар	Сағаты саны
II тоқсан			
1	Гуашь кескіндемесі. Кескіндемедегі рең және түс көлеңкелері бар 1- 2 заттық натюрморт.	Құрылым және құрастыру Түстермен жұмыс Детализация.Жұмысты аяқтау	2 2 2
2	Түс қарама – қарсысылығы аз әртүрлі реңктегі 2 заттың ұзақ мерзімді натюрморт этюды	Натюрморт конструктивтік құрылымы мен тұтастық. Түстермен жұмыс Жинақтау, жұмысты аяқталуы	2 2 2
			14 сағ.

№	Тақырыбы	Сарамандық тапсырмалар	Сағаты саны
III тоқсан			
1	Түрлі техникадағы акварель кескіндемесі	Тапсырма: Пуантелизм техникасы (1-2 заттан тұратын нат.сулы бояу) Құрастыру мен құрылым. Зат көлемін әр түрлі мазок нүкте арқылы бейнелеу. Түстердің өзара ықпалдасу рефлексін беру. Жұмысты аяқтау. Тапсырма: 1-2 зат бейнелеген әр түрлі техникамен орындалған қысқа мерзімді 1 этюд	2 2 2 2 2 2 2
3	Суретшілер шығармаларымен таныстыру және талдау	1.Ә.Қастеев шығамалары 2.А.Ғалымбаева шығармалары	2 2
4	Ертегі мазмұнына иллюстрация жасау	Қазақ ертегілері	4
			20 сағ.

№	Тақырыбы	Сарамандық тапсырмалар	Сағаты саны
IV тоқсан			
1	Бір түспен натюрморт салу	Құрылымын табу. Жеке детальдау. Жарық көлеңкесін анықтау.	2 2
	Гуашь кескіндемесіндегі түстердің қарама қарсылығы 1-2 заттардан тұратын нат.	Натюрморт құрылымы. Түстердің өзара ықпалдасуына байланысты жұмысты орындау. Жұмысты аяқтау.	2 2 2
2	Көктемгі табиғатты бейнелеу	Жазықтықта дұрыс орналастыру Түстерін анықтау	2
3	Ақ зат кескіндемесі. Ахроматикалық түс және кеңістік ортасы.	Жеңіл немесе ауыр фонда 2-3 заттың біреуі ақ болып келетін қысқа мерзімді натюрморт этюды	2 2
			24 сағ.

Бағдарлама мазмұны

1 сыныпта бітіретін білім алушы:

- арнайы терминдер мен түсініктердің мағынасын білуге;
- күн сәулесінің түс бояуларын, негізгі және құрамды түс, жергілікті бояу, түстің айқын және мол қамтылған;
- қарама-қарсы түс бояуларын және оларды қолдануда қосымша үйлесім тапқан екі түстерді ажыратып білуге;
- өзара әсер еткен түс бояуларын, сонымен қатар түстердің рефлексінің шығуын көріп білуге;
- тақтайшада күрделі түс реңктерін жасай білуге;
- сулы бояу және гуашьпен жұмыс істеудің өзіндік ерекшеліктерін түсінуге;
- композициялық құрылымы ұстаным негіздерін пайдалана білуге;
- ұзақ және қысқа мерзімді этюдтарды гуашь пен сулы бояумен орындау барысында негізгі жұмыс түрлерін игеруі;
- зат көлемін түс реңкі арқылы беруді және түстердің жарыққа байланыстығын түсінуге;
- алған білім, іскерлік, дағдыларды бейнелеу қызметінің тәжірбиесінде жүзеге асыра білуге міндетті.

Оқу- тақырыптық жоспар

4 сынып

Оқу аптасының саны – 34

Апталық сағат саны – 1

Жылдық сағат саны – 34

№	Тақырыбы	Сарамандық жұмыс	Сағаты саны
I тоқсан			
1	Кіріспе сабақ 2 сынып міндеттері туралы пікірлесу. Кескіндемедегі	Көрнекілікпен жұмыс. Ауызша сұрау-қайталау. Натюрморттағы пейзаждың қысқа	1

	ары қарай оқылатын түс тануға кіріспе теориясы. Пейзаждағы түс-ауа перспективасы	мерзімді этюды	1
2	Әртүрлі реңде «гризайль» техникасымен 3-ші заттың натюрморт этюды.	1.Құрастыру мен құрылым 2. «Гризайль» техникада тондағы жұмыс жасау 3.Жұмысты аяқтау	3 3 3
3	Түс бойынша жанасқан, бірақ әртүрлі реңді 3-4 заттардың ұзақ мерзімді натюрморт этюды.	1.Құрылым мен құрастыру 2.Түсті зат түсімен көлемді үлгілеу 3.Жұмысты аяқтау	3 3 3 3
			10сағат

II тоқсан			
1	Түс және рең қарама-қарсылығы бойынша 3-4 заттың натюрморт этюды.	1.Құрылым және құрастыру 2.Жұмыстың тондық және түс тізбектері анықтау және жұмыс орындау 3.Жинақтау	3 3
2	Фонында 2-3 тегіс боялған бүрмелі перделері бар үй тұрмысының 3-4 затының ұзақ мерзімді натюрморт этюды.	1.Құрылым және құрастыру 2.Үлкен түс – рең қатынастардың анықтау. 3.Зат көлемін үлгілеу. 4.Бірінші жарты жылдың толық талқылауы және жалпылау.	3 5 3 3
3	Сынақ сағаты		1
			9 сағ.

III тоқсан			
1	Оңай интерьердің ұзақ мерзімді этюды (үстел, орындық, т.б.)	1.Бөлменің перспективасының құрылымы және құрастырылуы 2.Үлкен түс – рең қатынастарды анықтау. Бірінші жоспардың толық үлгі жасауы 3.Жинақтау	3 3 3 3
2	3-4 күрделі емес тұрмыстық зат пішіндердің түс пен рең жақын натюрморт этюды.	1.Құрылымын мен құрастыру 2.Үлкен түс- рең қатынастарды анықтау және толық үлгі жасау 3.Жұмысты толығымен аяқтау	3 3 3
3	Фон реңі қарама-қарсы натурашы басының ұзақ мерзімді этюды.	1.Конструкциялық құрылым 2.Натурашының жүзі, шашы және фон түс-рең қатынастарын анықтау 3.Толық үлгілеу мен жинақтау	3 3 3
			10сағ.

IV тоқсан			
1	Әртүрлі стильдегі екі натюрморт этюды.	«Шикі күй» және «Құрғақтық» акварель кескіндемесі әдістерімен белгіленген этюд. Сәндеу техникасында зат пішінін стильдеу шығармашылық этюды. Жұмысты аяқтау	3 3 3

2	Түс қарама-қарсылығы 3-5 заттың тақырыптық натюрморт этюды.	1.Тұтастық пен конструктивті құрылым. 2.Үлкен түс-рең қатынастарын анықтау 3.Түс көлемдерін үлгілеу 4.Детализация мен жинақтау	3 3 3 5
3	Сынақ сағаты		1
			сағ.

Бағдарлама мазмұны

Тақырып I: Кіріспе сабақ

II курсқа арналған кескіндеме бағдарламасымен танысу-пікірлесу. Кескіндеме бойынша әрі қарай оқылатын Түстануға кіріспе негіздері, өткен тақырыптарды қайталау. Пейзаждағы түс - ауа перспективасы. Табиғат аясында жұмыс жасау

Тақырып II: Кескіндемедегі түс көленкелері. «Гризайль»

«Гризайль» технакасындағы көлемде пішіндегі сурет заңдылықтары. Натюрморт кескіндемесіндегі рең диапзоны.

Тақырып III: Түс гаммасымен жақындасқан гуашь кескіндемесі.

Қарама – қарсылық қатынастағы жақын (немесе жалғызхромды) түс гамасындағы бояулар үндестігі.

Тақырып IV: Кескіндемедегі түс және реңдік қарама – қарсылық.

Бір уақыттағы қарама – қарсылық. Қарама – қарсы бояулардың өзара ықпалы. Бояу қарама – қарсылығындағы рефлексстер рөлі.

Тақырып V: Жартыжылдық сынақ жұмысы.

Қорытынды жұмыстың негізгі талаптары. Сынақ жұмыстың орындау кезеңдері. Этюд жоспарының амалы ретінде детализациялау мен жинақтау.

Тақырып: Кескіндемедегі интерьердің сызықты және әуе перспективасы

Интерьер этюдының кеңістікте жоспарлы берілу амалдары. Әуе перспективаларындағы бейнелеу заңдылықтары.

Тақырып: Гуашь кескіндемесінің түс – рең ерекшелігі.

Жанасқан болмашы рең диапзоны бар түс гаммасындағы кескіндеме.

Тақырып: Портрет кескіндемесі

Акварельмен жаңды үлгілеу суретінің заңдылықтары.

Тақырып: Қысқа мерзімді этюдтағы кескіндеме.

Академилық жұмыс тәсілдері және «Шикі күйде» мен «құрғақтық» техникаларының қосарлануы. Кескіндемедегі стилизациялау мен сәндеу.

Тақырып: Жылдық емтихан жұмысы.

Қорытынды жұмыстың негізі талаптары. Натюрморт кескіндемесінің академиялық тапсырмалардық орындалу реті мен бүтіндегі.

Оқу- тақырыптық жоспар

5 сынып

Оқу аптасының саны – 34

Апталық сағат саны – 2

Жылдық сағат саны – 68

№	Тақырыбы	Сарамандық жұмыс	Сағаты саны
I тоқсан			
1	Кіріспе сабақ 1.3 – іші курстың қажетті материалдар мен тапсырмалар туралы пікірлесу. 2.Кескіндеме пленэрінің түс – әуе перспективасы	1.Көрнекілікпен жұмыс Сұрастыруды ауызша пысықтау. 2.Қысқа мерзімді кескіндеменің этюдына адамның мүсінін енгізу.	1 1 1
2	Алдын ала суретсіз акварельді кескіндеме	Плэнердегі гүлшоқтардың қысқа мерзімді этюдтары.	1
3	Түс ұқсастығы және кескіндемедегі реңдік тондық қарама қарсылық (3-4 заттан тұратын нат.)	Құрылым мен құрастыру Түсті зат түсімен көлемді үлгілеу Жұмысты аяқтау	2 2 2 1
4	Бірнеше түстер мен реңі жағынан жақын заттардың, әртүрлі материалдардың ұзақ мерзімді натюрморт этюдтары.	Құрылым мен қойылым Қойылымның рең мен түс түрлеріне сараптама. Үлкен түс – рең қарым – қатынастағы кескіндеме. Басты орындағы заттардың детальді үлгіленуі	2 2 1 1 1
			18 сағат.

II –тоқсан			
1	Ұзақ мерзімді түсі мен пішіні әртүрлі шартты фонда 3 – 5 заттардың тақырыптық натюрморт шығармашылық этюдтар.	1.Эскиздегі композициялық стиль мен жарықтық шешімді іздеу. 2.Сызықтық шешімнің форматқа ауыстыру, түспен жұмыс жасау. 3. Детальді үлгілеу, ортақтандыру және жұмысты аяқтау.	3 2 2
2	Қолданбалы пердені енгізумен құс қарақшысы бар тұрмыстық заттардың ұзақ мерзімді натюрморт этюдтері	1.Конструкторлық және жиынтық қойылым 2.Қойылымның бояуына сараптама, үлкен қатынастағы жарықпен жұмыс 3.Детальдандыру, жинақтау мен жұмысты аяқтау	2 2 2
3	Сынақ сағаты		1
			14 сағат

III тоқсан			
1	Ұлттық нақыш енгізілген ұзақ мерзімді интерьер этюды	1.Интерьер перспективасының құрылымы мен қойылымы 2.Үлкен түс рең қатынастағы кескіндеме 3.Детальдандыру жолы мен құрылым орталығын ерекшелеу. 4.Кеңістіктегі интерьер мен натюрморт заттарды жинақтау.	3 3 3 3
2	Ұлттық киімде отырған натурашы төс портретінің	1.Композициялық құрылым және тұтастық	2

	ұзақ мерзімді этюды	2.Бояуға сараптама,үлкен қатынастағы түстермен жұмыс	2
		3.Детальдік үлгілеу	2
		4.Жинақтау және жұмысты аяқтау	2
			20 сағ.

IV-тоқсан			
1	Айнаға қойылған бірнеше заттар тұратын қарапайым натюрморттың қысқа мерзімді этюды		3
			3
2	Арибутаникалық өнердің көлденең жазықтық әйнекті қолданылатын ұзақ мерзімді этюд	1.Композициялық құрылым және тұастық 2.Үлкен түс - рең қатынас сараптамасы және жеткізілуі 3.Заттарды детальді үлгілеу және олардың шағылысуы 4.Жинақтау мен жұмыстың аяқталуы	3 2 2 2
3	Сынақ сағаты		1
			16 сағ.

Бағдарлама мазмұны

Тақырып: Кіріспе сабақ

III курстағы тапсырмалар мен керекті материалдар туралы әңгіме жүргізу. Түс тануға кіріспе негіздерін қайталау. Пленэр кескіндемедегі бояу мен түс перспективасы. Пейзаждағы кеңістік.

Тақырып: Алдын ала суретсіз акварельді кескіндеме.

Түсті – тоналды дақ, жағу, осы тапсырманың басты бейнелік құралдары.

Кеңістіктегі құрылымдықтың жиынтығы.

Тақырып: Гуашь кескіндемесіндегі заттар бейнеленген материалдар мен өзгешеліктері бар фактура

Рең және түс ерекшеліктері туралы түсінік. Фактураны жеткізудегі гуашьпен жұмыс.

Тақырып: Натюрморт жанрындағы шығармашылық құрылым.

Натураға сүйене отырып, әр түрлі заттарды стильдеп бейнелеу арқылы шығармашылық құрастырмаға жету.

Тақырып: Жартыжылдық сынақ жұмысы.

Сынақ жұмыста академиялық тапсырмаларды орындау кезеңдері.

Күрделі натюрморт акварель кескіндемесіндегі әртүрлі беттердегі фактура.

Тақырып: Күрделі интерьер қойылымды кескіндеме этюды

Интерьерлік кеңістік пен натюрморттағы сызықтық перспектива бірлігі.

Композицияның жоспарлығы мен түс –рең бірлігі.

Тақырып: Гуашьпен портрет кескіндемесі

Адам төс портретінің композициясы. Негізгі көлемдердің пропорционал байланыстары. Портретудің жеке сипаттамасы. Жанды үлгі портреттеуде гуашпен жұмыс істеудің техникалық ерекшеліктері. Әртүрлі түстің реңдерінің максимал алудағы материалдардың мүмкіндіктері.

Тақырып: Акварель кескіндемесінің айна фактурасы.

Емтихандық жұмыстарға дайындық этюдтары. Заттардың айнаға шағылысуы.

Тақырып: Жылдық емтихан жұмысы.

Күрделі тақырыптық натюрморт кескіндемесіндегі шыны фактурасы және тағы басқа материалдар. Суреттегі заттардың түс пен рең ерекшеліктері және олардың айнадағы шағылысуы.

Стилистика пәні бойынша типтік оқу бағдарламасы

Түсініктеме

Стиль сөзі—мәнер ,сипат,ерекшелік.Киімде бірнеше—классикалық, романтикалық,спорттық,фольклорлық стильдер болады.

«Киім дизайны» бөлімінде оқитын оқушыларға стиль таңдауға,сұлбасын құрастыруға, материалдарды ондеуге, бұйымдарды дайындау кезінде материал қасиеттінің өзгеруін білу қажет. Тігін бұйымдарың жасау үдерісі нобайдан басталып, бұйым сызбасын және тігу технологиясын дайындауға дейін көптеген күрделі жолдардан өтеді. Сондықтан киімнің үлгісінің эскизін дайындағанда материалдардың эстетикалық қасиеті, сән бағытымен дұрыс таңдалып қана қоймай, нақты киім силуэтін жасауды қамтамасыз ететін қасиеттерімен, киімді құрастырудың қазіргі уақыттағы дайындау технологиясының мүмкіншіліктеріне өте көп әсер етеді.

Оқушыларға стиль, сән және образ жасаудың теориялық және практикалық негіздерін үйрету. Сәндік образдармен жұмыс істей білу қабілетін дамыту.

Стилистиканың негізгі ұғымдарын меңгеру

Оқу- тақырыптық жоспар

1 сынып

Оқу аптасының саны – 34

Апталық сағат саны – 1

Жылдық сағат саны – 34

№	Стилистика пәнінің бағдарламасы. 1-сынып.	Сарамандық жұмыс	Сағат саны	Мерзімі
	I Жартыжылдық		16-сағат	
1	Кіріспе. Киім стильдерінің түрлерін талдау.	Практикалық стилистика дағдыларын қалыптастыру	2 2	
	Заманауи сән трендтерін зерттеу	Жобалық жұмыс және презентация	2 2	
2	Капсулалық гардероб құру	Фото/видео анализ	2 2	
	Образ жасау принциптерімен танысу	Практикалық стилистика	2 2	

	II Жартыжылдық		18-сағат	
1	Стилистика деген не? Оның сән индустриясындағы орны	Киім тарихындағы негізгі стильдер (классикалық, романтикалық, кэжуал, гранж т.б.)	2 2	
2	Түстер теориясы мен үйлесімділігі	Фото/видео анализ	2	
	Фигура типтері және пропорциялар	Фото/видео анализ	2	
	Сән және стиль Сән тарихындағы стиль эволюциясы	Әлемдік стилистер мен дизайнерлердің жұмыстары	2	
	Имидж және өзіндік стиль	Тұлғалық және кәсіби имидж жасау	2	
	Аксессуарлар мен аяқ киім үйлесімі	Фото/видео анализ	2	
	Фото және подиум стилистикасы	Фото/видео анализ	2	
	Өз стилистикалық концепциясын жасау Moodboard (көңіл күй тақтасы) жасау	Стиль бойынша финалдық жоба қорғау	2	

Бағдарлама мазмұны

Тақырып: Кіріспе сабақ

Тақырып:Боди Арт.Денеге сурет салуды үйрету стилизациялау.

Тақырып:Фантазиялық түрде құрастыру. Авангарттық киім үлгілерін әр түрлі заттардан фантазиялық түрде құрастыру

Тақырып:Шығармашылық жұмыс.

Тақырып:Стилизациялау.Киімдерді стилизациялау.

2-сынып. Оқу- тақырыптық жоспар

Оқу аптасының саны – 34

Апталық сағат саны – 1 Жылдық сағат саны – 34

№	Стилистика пәнінің бағдарламасы. 2-сынып.	Сарамандық жұмыс	Сағат саны	Мерзімі
	I Жартыжылдық		16-сағат	
1	Кіріспе. Денеге сурет салып стилизациялау.(Боди Арт).	Өсімдік тектес суреттерді стилизациялап салу.	1 2	
2	Тақырыбы: Ритм (ырғақ).	Геометриялық тектес ою өрнектерді салу.	2	
3	Шляпа жасау, дисктер арқылы әшекейлеу.	Дисктер жинақтау.	2	
4	Батикпен матаға принт ретінде гүл,табиғат салу стилизациялау	Матаға салынған принт,батикпен салынған жұмыстан жаулық жасау.	2	
5	Авангарттық киім үлгілерін, әр түрлі заттардан фантазиялық түрде құрастыру.	Керекті заттармен жұмыс.	2	
6	Фориктер жасау.	Түстік шешімдері: Туыс-түстер. Суық түс.	2	
7	Киімдерді стилизациялау.	Графикалық жұмыс.	1	
8	Денеге сурет салып стилизациялау.(Боди Арт).	Қайталау.	2	
	II Жартыжылдық		18-сағат	
1	Мозаика өнері.	Мозаика өнерінің түрлері. Керекті құралдарды толықтырып алу. Әр түрлі заттардан құрастыру. Жұмысты аяқтау.	2 3 3 3	
2	Мозаика дисктен құрастыру.	Куб, ромбтар құрастыру.	3 2	
3	Дисктен әшекей бұйымдар жасау	Шығармашылық жұмыстар жасау.	2	

Тақырып: Кіріспе сабақ.Натюрморт

Тақырып:Пластикалық стиль.Пластикалық стильде стилизациялау.

Тақырып:Макраме тоқу.Әр түрлі тоқыма түрлері

Тақырып:Бейне құрастыру.Қыздың бейнесін құрастыру.

Тақырып:Тоқыма түрлері.Әр түрлі тоқыма түрлері

№	Стилистика пәнінің бағдарламасы. 3-сынып.	Сарамандық жұмыс	Сағат саны	Мерзімі.
	I Жартыжылдық		16-сағат	
1	10метр матадан, фактурасын	Фантазия мен жұмыс.	2	

	шығара отырып, сәнді көйлек жасау.			
2	Пластикалық стильде стилизациялау.	Натюрморт қойылымын жобалап құрастыру	2	
3	Қатаң стильде стилизациялау.	Натюрморт қойылымын жобалап құрастыру	2	
4	Түстік шешім:суық түс, жылы түс, туыс түс.	Үш кезеңге бөліп құрастыру. Бірінші кезең. Екінші кезең. Үшінші кезең.	2 2 2	
5	Макраме тоқу.	Тоқу әдісімен танысу. Макраме әдісінің неше түрі бар танысу. Керекті құрал жабдықтарды толықтырып алып келу.	2 2 2	
	II Жартыжылдық		18-сағат	
1	Әр түрлі бұйымдарды стилизациялап сәндеу.	Қыздың бейнесін құрастыру.	3	
2	Қыздың бейнесін құрастыру.	Қолданылатын құрал саймандар. Пластилин, тұзды камыр.	3 2	
3	Кинусайга техникасымен танысу.	Техникасымен танысу. Керекті құрал жабдықтар қалдық әр түрлі маталар, пенопласт.	3 3	
4	Печворг техникасымен танысу.	Техникасымен танысу. Керекті құрал жабдықтар қалдық әр түрл	2 2	

Бағдарлама мазмұны

Тақырып: Кіріспе сабақ.Ритм.Туыс-түс.

Тақырып:Ою өрнекті стилизациялау.Шрифттерді стилизациялау

Тақырып:Логативті эмблема жасау.Нобай орындау

Тақырып:Шиден кілемше құрастыру.Шығармашылық ізденіс

Тақырып:Киімдерді стилизациялау.Шығармашылық ізденіс

Оқу- тақырыптық жоспар

4 сынып

Оқу аптасының саны – 34

Апталық сағат саны – 1

Жылдық сағат саны – 34

№	Стилистика пәнінің бағдарламасы. 4-сынып.	Сарамандық жұмыс	Сағат саны	Мерзімі.
	I Жартыжылдық		16-сағат	
1	Кіріспе. Ою-өрнектерді стилизациялау.	Геометриялық ою-өрнектерді салу.	2 2	

2	Тақырыбы: Ритм (ырғақ).	Өсімдік тектес ою-өрнектерді салу	2	
3	Тақырыбы: Қарама-қарсы.	Жануар тектес ою-өрнектерді салу	2	
4	Тақырыбы: Туыс-түстер.	Космогендік ою-өрнектерді салу	2	
5	Шрифттерді стилизациялау.	Графикалық түрде салу.	2	
6	Логативті эмблема жасау.	Жұмысты аяқтау.	2	
7	Визиткалық карта эмблемасымен жасау.	Тандалған тақырыбының шрифті, өрнегін бағалау.	2	
	II Жартыжылдық		18- сағат	
1	Шиден клемше құрастыру.	Өрнектеп салу.	3	
2	Түстік шешім:шығармашылық жұмыс. 30-20 өлшемде.	Шилерді ПВА клеймен жапсыру.	3 3	
3	Киімдерді стилизациялау.	Шығармашылық жұмыс	3	
4	Денеге сурет салып стилизациялау.(Боди Арт).	Жұмысты аяқтау. Қайталау.	3 3	

Бағдарлама мазмұны

Тақырып: Кіріспе сабақ.Авангард.Авангарттық киім үлгілерін әр түрлі заттардан фантазиялық түрде құрастыру

Тақырып:Денеге сурет салып стилизациялау.Қолданылатын саймандарқаламдар

Тақырып:Әр түрлі бұйымдарды стилизациялау.Шығармашылық жұмыс.

Тақырып:Киімдерді стилизациялау.Шығармашылық жұмыс

Тақырып:Эмблема нобайлар салу.Шығармашылық жұмыс.

Дефиле пәні бойынша типтік оқу бағдарламасы

Түсініктеме

Дефиле-саз ырғағымен түрлі қозғалыстар жасап орындалатын,көңіл-күйге негізделе көрсетілетін өнер түрі.Адам денесінің әуенге негізделген түрлі қыймылдарының жүйелі түрде ауысып келу арқылы көркем образдармен айшықтала бейнеленетін түрі.Табиғат құбылыстарын, тұрмыстық,аңшылық және соғыс көріністерін белгілі жүйеге түскен ырғақты қыймылмен,бимен бейнелеу көне дәуірдің талабынан туды.Адам денесінің әуенге негізделген түрлі қимылдарының жүйелі түрде ауысып келуі арқылы көркем образдармен айшықталабейнеленетін өнер.Оқушылардың би әуендерін сезіне отырып ,дефиле қозғалысын түсіндіріп қабілеттерін дамыту.Дефиле бұл оқушыларды сахна қозғалысына үйрету.

1. Есте сақтау,ұқыптылыққа және қоғамдық ортадағы дамуына
2. Қимыл –әрекетінің шапшандығына
3. Жүрудің әр түрлеріне
4. Дене ағзасын еркін ұстауына үйрету

№	Дефиле 3-сынып Тақырыбы:	Сағат саны
	I Жартыжылдық	16-сағат
1.	Кіріспе.	1
2.	Денені шынықтыру.	3
3.	Йога жаттығуымен айналысу.	2
4.	Қол қалыптары мен аяқ қалыптарын жаттықтыру.	10
	I Жартыжылдық	18-сағат
5.	Тақырып.Салтанатты стильде сахналық дефеле.	15
6.	Қорытынды.	3

Бағдарлама мазмұны

1.Тақырып.Кіріспе.

1.Тақырып.Денені шынықтыру.Әуен ырғағына ере отыра,өз денелерін еркін қозғалысқа еңгізіп отырып,жеңіл және күрделі қимылдары өздігінен орындай алуға машықтандыру

1.Тақырып.Йога жаттығуымен айналысу.Арнайы әуен ырғағымен орындалатын жаттығу түрлері.Денені керілтуге және жеңіл күш түсіретін арнайы жаттығулар жасау

1.Тақырып.Салтанатты стильде сахналық дефеле.Дефиле –қимылдарын үйрену

1. Бас және кеудені тура ұстау
2. Қимыл –қозғалыстың үйлестілігін.
3. Тепе-теңдікті дамыту
4. Жеңіл және ырғақты жүру
5. Музыкалық қимылдарды жаттау
6. Музыканың мінезін ,шапшандығын сезіну

Дефиле 4-сынып

№	Тақырыбы:	Сағат саны
I Жартыжылдық		
1	Кіріспе.	1
2	Хореографияның негізгі әдістері	2
3	Дене шынықтыру	1
4	Тақырып.Прет-о-порте стиліне сахналық дефиле	2
5	Қол қалыптары мен аяқ қалыптарын жаттықтыру	1
6	Дене шынықтыру	1
7	Сахналық көрме	1
8	Англия стилінде сахналық дефиле	2
9	Аяқ қалыптарын жаттықтыру	1
10	Йога жаттығуымен айналысу	3
11	Қортынды	1
II Жартыжылдық		
1	Франция стилінде сахналық дефиле	3

2	Дене шынықтыру	1
3	Қол қалыптары мен аяқ қалыптарын аттықтыру	2
4	Сахналық көрме	1
5	Ұлтық стильде сахналық дефиле	3
6	Қол мен аяқ қалыптарын аттықтыру	1
7	Дипломдық жобасы бойынша сахналық көрме	3
8	Дипломдық жобасы бойынша жүру әдісі	3
9	Қортынды	1

Бағдарлама мазмұны

1.Тақырып.Кіріспе.

1.Тақырып.Хореографияның негізгі әдістері

1. Дене шынықтыру.
2. Прет-о-порте
3. Есте сақтау,ұқыптылыққа және қоғамдық ортадағы дамуына
4. Қимыл –әрекетінің шапшандығына
5. Жүрудің әр түрлеріне
6. Дене ағзасын еркін ұстауына үйрету

1.Тақырып. Дипломдық жобасы бойынша сахналық көрме. Дефиле – қимылдарын үйрену

1. Бас және кеудені тура ұстау
2. Қимыл –қозғалыстың үйлестілігін.
3. Тепе-теңдікті дамыту
4. Жеңіл және ырғақты жүру
5. Музыкалық қимылдарды жаттау
6. Музыканың мінезін ,шапшандығын сезіну

1.Тақырып.Йога жаттығуымен айналысу.Арнайы әуен ырғағымен орындалатын жаттығу түрлері.Денені керілтуге және жеңіл күш түсіретін арнайы жаттығулар жасау

Киім тарихы пәні бойынша типтік оқу бағдарламасы

Түсініктеме

Киім шығу тарихын, тігілуін бір сөзбен айтып жеткізу қиын.Костюм Ежелгі египет елінен келген.костюм –француз тілінен аударғанда «киім-кешек»деген мағнаны білдіреді.қазіргі сәнде екі түрлі бағыт бар.Ретроспективалы және перспиктивалы. Ретроспективалы өткенге бағытталса,перспиктивалы болашаққа бағытталған.Әйелдер киімі қолданылуына қарай күнделікті ,тұрмыстық,сахналық, спорттық болып бөлінеді.

Қазақ киім тарихы – пәні бойынша жүргізілетін жұмыстың тәртібі:

6. Киім тарихының дамуы мен киім ерекшіліктерімен танысу
7. Костюмдерді құрастыру
8. Фасондық сызықтар енгізу

9. Ой өрістерін тереңдету,білімдерін салыстыра білу және талдау
10. Әр халық дәстүрінің тарихын біліп,бүгінгі өмірмен жалғастырып құрметтеуге тәрбиелеу.
11. Әлем аренасындағы дизайнерлер өмір баяндарымен танысу
12. Әр түрлі маталардан ,әр түрлі стильден костюм үлгілерін салу

Киім тарихы

0-сынып

р/с	Тақырыбы:	Сағат саны 34 сағат
I-Жартыжылдық		
1	Кіріспе	2
2	Киім тарихы	2
3	Киімнің түрлері	2
4	Киімнің салалық түлері	2
5	Киім тарихына арналған термин сөздер	2
6	Сырт киім тарихы	2
7	Ұлттық киімдердің тарихы	2
8	Қорытынды	2
II-Жартыжылдық		
9	Бас киімдердің тарихы, түрлері	2
10	Балалардың бас киім түрлері	2
11	Әйелдердің бас киім түрлері	2
12	Орамал және оның түрлері	2
13	Ерлердің бас киім түрлері	2
14	Әйелдерге арналған бас киім кезеңдерімен таныстыру	2
15	Ерлердің әр жасқа арналған бас киімдердің кезеңдері	2
16	Бас киімге қатысты ырымдар мен тыйымдар	2

Бағдарлама мазмұны

1.Тақырып.Кіріспе.

Киімнің шығуы-адам еңбегінің қоғамдық өндіріспен мәдениеттің дамуы тығыз байланысты.Киім адамның өмір сүруіне аса қажет.

1.Тақырып.Киім тарихы.

1. Киім тарихынң дамуы мен киім ерекшеліктерімен танысу.
2. Әр елдердің ұлттық киімдердінің тарихы
3. Бас киімдердің тарихы, түрлері
4. Балалардың бас киім түрлері
5. Орамал және оның түрлері
6. Ерлердің бас киім түрлері
7. Әйелдерге арналған бас киім кезеңдерімен таныстыру

1.Тақырып.Киімнің түрлері.

1. Киім түрлері туралы түсінік беру.
2. Киімнің қазіргі заман талабына сай болуы туралы түсінік беру.
3. Әсемдікті өз тіршілігінде орындап пайдана білуге үйрету.
4. Жаңа сөздерге анықтама беру.

Киім тарихы

1 - сынып

№	Киім тарихы Тақырыбы: 1-сынып.	Сарамандық жұмыс	Сағат саны	Мерзімі
I Жартыжылдық. 16 сағат				
1.	Кіріспе. 1. Алдағы жылда өнер тарихы курсының міндеттері туралы. 2. Рефераттардың тақырыптары	1. Рефераттар мен хабарламаларға арналған тақырыптарды жазу. 2. Оқушылардың өзіндік жұмыстарының үлгілерімен танысу.	1	
2.	Ұлттық киімдердің тарихы. Киімнің негізгі және салалық түрлері.	1. Конспектілеу. 2. Ұлттық киімдерінң түрлерімен танысу	1 1	
3.	1.Бас киімдер тарихы. 2.Бас киімге қатысты ырымдар мен тыйымдар.	1.Қысқаша жазбаша шолу. 2.Репродукциямен жұмыс. 3.Хабарлама тыңдау.	1 1	
4.	Ерлердің бас киімдері, түрлері, ерекшеліктері.	1. Конспект кіріспесі. 2. «Салынған сурет» сызба тапсырмасы. 3. Көрнекі материалмен жұмыс.	1	
5.	Әйелдердің бас киімдері. Орамал және оның түрлері.	1.Конспектілеу. 2.Хабарламаны тыңдау.	1	
6.	Әйелдердің әр жасқа арналған бас киімдердің кезеңдері.	1. Конспект кіріспесі. 2. «Салынған сурет» сызба тапсырмасы. 3. Көрнекі материалмен жұмыс.	1	
7.	1.Киім тарихына арналған термин сөздер. 2. Сырт киімдер тарихы. 3.Әйелдердің сырт киімдері.	1. Конспектілеу. 2. Көрнекі материалдармен жұмыс.	1 1 1	
8.	1.Шапанға байланысты салт-дәстүр,кәделер.	1. Конспектілеу.	1	
9.	Ұлттық киімдер тігуге пайдаланылған маталардың түрлеріне түсінік.	1.Қысқаша жазбаша шолу. 2.Репродукциямен жұмыс. 3.Хабарлама тыңдау.	1	
10.	1.Мата атаулары мен түрлері. 2.Аяқ киімдер тарихы мен түрлері. 3.Етік ұғымының түптөркіні.	1. Конспект кіріспесі. 2. «Салынған сурет» сызба тапсырмасы. 3. Көрнекі материалмен жұмыс.	1 1 1	

№	Киім тарихы	Сарамандық жұмыс	Сағат саны	Мерзімі
II Жартыжылдық. 18 сағат				

1.	1.Түрлі стильдер киім үлгілерінің шығу тарихы. 2.Киім тарихындағы, киім үлгілерінің басты бағыты.	1.Материалды жазбаша беру. 2.Репродукциямен жұмыс 3.Өткен материалдарды ауызша талдау.	1 1 1	
2.	Авангардшылдық стильдің пайда болуы және оның бағыты.	1.Қысқаша жазбаша шолу. 2.Хабарлама тыңдау.	1 2	
3.	Классицизм стилінің дамуы мен шығу тарихы	1.Қысқаша жазбаша шолу. 2.Хабарлама тыңдау.	1 2	
4.	Романтизм стилінің дамуы мен шығу тарихы.	1.Қысқаша жазбаша шолу. 2.Хабарлама тыңдау.	1 1	
5.	Ампиризм стилінің дамуы мен шығу тарихы.	1.Қысқаша жазбаша шолу. 2.Хабарлама тыңдау.	1 1	
6.	Барокко стилінің дамуы мен шығу тарихы.	1.Қысқаша жазбаша шолу. 2.Хабарлама тыңдау.	1 1	
7.	Роккоко стилінің дамуы мен шығу тарихы.	1.Қысқаша жазбаша шолу. 2.Хабарлама тыңдау.	1 1	
8.	Қорытынды сабақ 1.Өткен материалды қайталау. 2.Есепке алу.	1. Өткен материалды ауызша талдау. 2. Тестілеу. 3. Репродукция бойынша сұрақтар	1	

Бағдарлама мазмұны

1.Тақырып.Кіріспе.

Жалпы киім мен олардың стильдер туралы түсінік беру.Сән әлемінің тарихына көз жүгірту.Оқушылардың теориялық білімдерін арттыру,шығармашылыққа баулу.

2.Тақырып.Ұлттық киімдер .

Қазақ ұлттық киімдер түрлер.

1. Іштік киімдер(бешпет,дамбал,жейде,камзол,күрте,шалбар,)
2. Сытқы киімдер(жадағай,шапан,жарғық,күпі,)
3. Сулық киімдер
4. Ерлердің бас киімі
5. Әйелдердің бас киімі

3.Тақырып.Авангардшылдық стильдің пайда болуы және оның бағыты.

Авангард — алдыңғы, сыртқы деген ұғымды білдіреді. 1970 Ж-Нью-Йоркте, 1980ж. Парижде Кэндзо, Миякэ, Яомато секілді жапон модельерлері ұсынған біртүрлі тік, геометриялық неме-ре формасыз силуэтті киім үлгілері еуроналықтарды таң қал-дырған.

4.Тақырып .Классицизм стилінің дамуы мен шығу тарихы.

Классицизм стилі — француздардың революциялық Конвенті нұсқауымен дайындалған революционер халықтың қарапайым формалы костюм үлгілері.

5.ТақырыпРомантизм стилінің дамуы мен шығу тарихы

Романтизм— XIX ғасырдың алғашқы он жылдығында қалыптасқан романтикалық батырлар мен батылдар стилі.

6.Тақырып.Ампи́р стилінің дамуы мен шығу тарихы.

Ампи́р (француз тілінен *emprise*~ «империя») — сонді әрі ұлы император стилі.

7.Тақырып.Барокко стилінің дамуы мен шығу тарихы.

Барокко — XVII ғасырдағы Еуропа елдерінде қалыптасқан өнер стилі, Людовик XIV король тұсындағы версальдық мода

8.Тақырып.Роккоко стилінің дамуы мен шығу тарихы.

Рококо — XIIIғ. Еуропа елдерінде нәзік талғамды өнер стилі

№	Киім тарихы Тақырыбы: 2-сынып.	Сарамандық жұмыс	Сағат саны	Мерзімі
I Жартыжылдық. 16 сағат				
1	1.Кіріспе. 2.Әлем аренасындағы дизайнерлер мен брендтардың ерекшелігі.	1. Пән бойынша жұмы жоспарын жазбаша баяндау 2. Реферат бойынша жұмыс, хабарлама тақырыптарын бөлу.	1 1 1	
2	Шанель киім тарихына қосқан үлестері және еңбектері мен шығармашылық жетістіктері.	1.Қысқаша жазбаша шолу. 2.Репродукциямен жұмыс. 3.Хабарлама тыңдау.	1 1	
3	К.Диордың сән империясы.	1.Конспектілеу. 2.Репродукциямен жұмыс	1 1	
4	Нина Ричи және оның әлемдік сән үлгісіндегі орны.	1.Анализ жасау. 2.Өткен тақырыптарға ауызша жауап жасау	1 1	
5	Ив Сен Лоран және оның әлемдік сән үлгісіндегі орны.	1.Қысқаша жазбаша шолу. 2.Хабарлама тыңдау.	1 1	
6	Валентин Юдашкин және оның әлемдік сән үлгісіндегі орны.	1.Қысқаша жазбаша шолу. 2.Хабарлама тыңдау.	1 1	
7	Джорджио Армани өмір баяны мен шығармашылығы.	1.Қысқаша жазбаша шолу. 2. Баяндама тыңдау.	1 1	
8	Сынақ сабағы – 1 сағат Жарты жылда алған білімдерін тексеру.	1.Қайталау сұрақтары. 2.Тесттілеу.	1	

№	Киім тарихы	Сарамандық жұмыс	Сағат саны	Мерзімі
II Жартыжылдық. 18 сағат				
1	Гуччи сән үйінің шығармашылығы.	1.Конспектілеу. 2.Репродукциямен жұмыс	1	
2	Әлем аренасындағы дизайнерлер мен брендтардың ерекшелігі.	1.Конспектілеу. 2. Баяндама тыңдау.	1	

3	Әлем ерлерінің ұлттық костюмдері.	1.Конспектiлеу. 2.Репродукциямен жұмыс	1	
4	Қазіргі заманғы күнделікті сән үлгісіндегі киім маркалары.	1.Анализ жасау. 2.Өткен тақырыптарға ауызша жауап жасау	1	
5	MANGO, GUGGI, J. LO, - сынды танымал брендтардың тарихы.	1. Көрнекілікпен жұмыс. 2. Конспектімен жұмыс. 3.Хабарлама дайындау.	1 1	
6	XX ғ. Франция киім үлгілерінің шығу тарихы.	1.Конспектiлеу. 2.Баяндама тыңдау.	1	
7	Жапон костюмдерінің ерекшелігі және жаңа бағыты.	1.Қысқаша жазбаша шолу. 2.Репродукциямен жұмыс. 3.Хабарлама тыңдау.	1 1	
8	Оксана Корби өмір баяны мен шығармашылығы.	1.Конспектiлеу. 2.Репродукциямен жұмыс	1 1	
9	Юбер Живанши шығармашылығы және оның киім маркаларының ерекшелігі.	1.Қысқаша жазбаша шолу. 2.Репродукциямен жұмыс. 3.Хабарлама тыңдау.	1 1	
10	Модерн стиліндегі костюм түрлері.	1.Қысқаша жазбаша шолу. 2. Баяндама тыңдау.	1 1	
11	1.Әлемдік сән өнері. 2.Н.Кэмпбелл, К.Шиффер, Кейт Мосс	1.Қысқаша жазбаша шолу. 2. Баяндама тыңдау.	1 1	
12	Есепке алынатын сабақ – 1 сағат 1.Ауызша сұрау. 2.Жазбаша сұрау.	1.Өтілген материалды қайталау. 2.Репродукция бойынша стильдерді талдау.	1	

Бағдарлама мазмұны

1.Тақырып.Кіріспе.

I-Әлем аренасындағы дизайнерлер мен брендтардың ерекшелігі.

2.Тақырып.Әлемнің әйгілі дизайнерлердің өмір баяны мен шығармашылықтарымен,және киім маркаларын ерекшеліктерін танысу

Қазақ киім тарихы пәні бойынша типтік оқу бағдарламасы Түсініктеме

Қазақ халқының ұлттық киімдері ұрпақтан-ұрпаққа мирас болып келе жатқан аса бай мұра. Қазақ халқының ұлттық киімдері түрлеріне,әлеуметтік талаптарына,жас ерекшеліктеріне және жыныс ерекшеліктеріне қарай бірқатар топтарға бөлінеді.Қазақ ұлттық киімдері қазіргі сән дамуына қойылатын талаптарға сәйкес дамып,жетілдіріліп кележатыр.Қазақ халқының ұлттық киімдерінің шығу және даму тарихын және оның бай мазмұнын меңгеру тиіс.Қолөнері және ұлттық киімдерінің шығу, даму тарихы сипатталған.Қол өнерінің түрлері және олардың жасалу тәсілдерін үйрету.

Киім өзінің бастамасын алғашқы қауымдығы шөптен жасалған белдік байламдардан , жануар терісінен денесіне жапқан жабулардан

алады.Киімді суықтан,ыстықтан,жараланудан,сырып кетуденсақтану үшін киді.Сол кездің өзінде күшті,батыл .

Ұлттық сипаттағы осы заманғы киімдер.Бұл стильде ұлттық ою-өрнектер,кестелер,қол жұмысының көптеген элементтері,жоғары технологиялық әдістер кеңінен пайданылады.

Қазақ киім тарихы – пәні бойынша жүргізілетін жұмыстың тәртібі:

Киім тарихы.

3 сынып

№	Киім тарихы Тақырыбы: 3-сынып	Сарамандық жұмыс	Сағат саны	Мерзімі
I Жартыжылдық. 16 сағат				
1.	1.Кіріспе. 2.Ұлттық киімдердің пайда болу тарихы.	1. Дәрістерді конспектілеу. 2. Көрнекі материалмен жұмыс. 3. Берілген тақырып бойынша ауызша тыңдау	1 1	
2.	1.Ұлттық ою-өрнек түрлерінің киімдермен байланысы. 2.Ою-өрнек түрлерінің әр түрлі стильдегі киімдерге үйлесімділігін анықтау	1. Дәрістерді конспектілеу. 2. Репродукциямен жұмыс. 3. Берілген тақырып бойынша хабарлама тыңдау.	1 1	
3.	Бақсы стиліндегі костюмдер.	1.Конспектілеу. 2.Шаманизм туралы мағлұмат. 3.Бақсылардың киім үлгілері және әшекейлері.	1 1 1	
4.	Сәбилер киімі және оның түрлері.	1. Дәрістерді конспектілеу. 2. Репродукциямен жұмыс.	1 1	
5.	Қазақтардың зергерлік әшекей бұйымдары.	1.Дәрістерді конспектілеу. 2.Әшекей бұйымдарының түрлерімен танысу.	1 1 1	
6.	Ұлттық жағалы киімдер.	1.Дәрістерді конспектілеу. 2.Жағалы киімдерінің түрлерімен танысу.	1 1	
7.	Сал-серілер киімі.	1.Сал-серілердің киіміне сипаттама беру.	1	
8.	Жылдам сұрақ – бөлімнің өткенін қайталау.	1.Қайталау сұрақтары. 2.Тесттілеу.	1	
№	Киім тарихы	Сарамандық жұмыс	Сағат саны	Мерзімі
II Жартыжылдық. 18 сағат				
1.	Қалыңдық киімі мен ерекшелігі.	1. Дәрістерді конспектілеу. 2. Репродукциямен жұмыс. 3. Берілген тақырыптар бойынша қысқаша хабарламалар тыңдау.	1	
2.	Той көйлегіне қатысты ырымдар мен тыйымдар.	1. Дәрістерді конспектілеу. 2. Берілген тақырыптар бойынша қысқаша хабарламалар тыңдау.	1	

3	Аңшылар киімдерінің пайда болуы мен дамуы.	1.Дәрістерді конспектілеу. 2.Киімдерінің түрлерімен танысу.	1	
4	Отандық дизайнерлер шығармашылығы.	1.Дәрістерді конспектілеу. 2.Қазақстанның атақты дизайнерлерін таныту	1 1	
5	Қазақ киім өнерінің негізін қалаушылар.	1.Дәрістерді конспектілеу. 2.Көрнекілік материалмен жұмыс жасау.	1 1	
6	Қазіргі заманғы танымал дизайнерлер.	1.Дәрістерді конспектілеу. 2.Қазақстандағы сән әлемі.	1 1	
7	«Сымбат» - сән үйінің тарихы мен басты бағыты.	1.Дәрістерді конспектілеу. 2.Шығу тарихы жайлы мағлұмат.	1 1	
8	Қ.Нұрқаділовашығармашылығы.	1.Дәрістерді конспектілеу. 2.Шығармашылығы мен жетістіктері.	1 1	
9	Б.Асанованың шығармашылығы мен жетістіктері.	1. Дәрістерді конспектілеу. 2. Репродукциямен жұмыс. 3. Берілген тақырыптар бойынша қысқаша хабарламалар тыңдау.	1	
10	Бапановтардың қазақ киім тарихына қосқан үлестері және еңбектері мен шығармашылық жетістіктері.	1.Дәрістерді конспектілеу. 2.Тақырыпқа байланысты реферат жазып дайындау	1 1	
11	Қорытынды сабақ – 2 сағат 1.Өткен материалды қайталау 2. Есепке алу.	II жартыжылдықтағы оқу материалын ауызша қайталау – конспект және репродукциямен жұмыс. Жазбаша бақылау жұмысы (тест немесе карточкамен жеке жұмыс). Репродукция бойынша ауызша сұрау.	1 1	

Бағдарлама мазмұны

1.Тақырып.Кіріспе.Қазақ ұлттық киімдері өте құнды тарихи-мәдени мұра. Ұлттық киімдер пайдалану,тұтыну ерекшеліктеріне қарай күнделікті,сәнді киімдер,жыл мезгіліне байланыстыбөлінеді.

1. Қазақ ұлттық иім тарихынң дамуы мен киім ерекшеліктерімен танысу.
2. Әр елдердің ұлттық киімдердінің тарихы
3. Бас киімдердің тарихы, түрлері
4. Балалардың бас киім түрлері
5. Орамал және оның түрлері
6. Ерлердің бас киім түрлері
7. Әйелдерге арналған бас киім кезендерімен таныстыру
8. эскизбен сәйкес келуі үшін алдыңғы және артқы бойдың қай тұстарын, сызбаның қай бөліктерін өзгерту керектігін анықтау

9. фасондық сызықтар енгізу

10.Қазақ халық дәстүрінің тарихын біліп,бүгінгі өмірмен жалғастырып құрметтеуге тәрбиелеу

11.Ой өрістерін тереңдету,білімдерін салыстыра білу және талдау

№	Тақырыбы Киім тарихы: 4-сынып.	Сарамандық жұмыс	Сағат саны	Мерзімі
	I Жартыжылдық		16 сағат	
1	Кіріспе әңгіме. 1.Сыныптың мақсаты мен міндеттері. 2.Қазақстан өнері тарихы бойынша циклмен танысу.	1. Оқу жылының жұмыс жоспарын жазбаша жасау. 2. Қысқаша шолу.	1	
2	Қазақстан өнерінің пайда болуының бастауы 1. Тарихи мәліметтер (шолу). 2. Халық өнерін оқып-зерттеу тәсілдері.	1.Тақырыпты жазбаша талдау. 2.Халық өнерін оқып-зерттеу мен тәсілдері бойынша үй тапсырмасы.	1 1	
3	1.Этнограф-суретші Г.Иляев шығармашылығындағы ою-өрнек. 2.Қазақтардың ұлттық киімі. 3.Қазақтардың ежелгі тұрғын үйлері. Киіз үй – көшпенділердің тамаша үйі.	Терминдерді қысқаша жазбаша конспектілеу. Г.Иляев шығармашылығы бойынша ақпараттық-жазбаша мәлімдеме. Үй тапсырмасы – киімдердің негізгі элементтері мен киіз үй жасауларының эскиздері.	1 1 1	
4	1.Андронов мәдениеті. 2.Көрші мемлекеттер. Мәдениет пен өнердің өзара ықпалы. 3. Орта ғасыр кезеңіндегі Қазақстан территориясындағы өнердің дамуы. 4.Отырар.	1.Кезеңнің жазбаша сипаттамасы. 2.Орта Азияның басқа мемлекеттерін мысалға ала отырып, мәдениет пен өнердің дамуының жазбаша талдауы. 3.Дамудың аталған кезеңі туралы материалдарды өз бетімен іздеу бойынша шығармашылық жұмыс.	1 1 1 1	
5	Ұлттық ою-өрнек түрлерінің киімдермен байланысы, түстік гаммасы.	1.Тақырыпты жазбаша талдау. 2.Көрнекілік материалмен жұмыс жасау.	1 1	
6	Қазақ жерінде мекендеген ежелгі көшпенді халықтардың киімдері	1.Тақырыпты жазбаша талдау. 2. Көрнекілік материалмен жұмыс жасау.	1 1	
8	1.Қазақстан өнерінің дамуы бойынша өткен материалды жалпылау. 2. Жарты жылдық тестілеу	Жазбаша шолу-қорытынды. Жарты жылдық тестілеуді өткізу (шағын конференция). Репродукциямен жұмыс.	1 1	

	(шағын конференция).			
№	Тақырыбы	Сарамандық жұмыс	Сағат саны	Мерзімі
II Жартыжылдық. 18 сағат				
1	Киім кешектегі көркемдік әшекейлер.	1.Тақырыпты жазбаша талдау. 2.Көрнекілік материалмен жұмыс жасау	2	
2	Ұлттық киімдерді тігуге пайданылатын маталар.	1.Тақырыпты жазбаша талдау. 2.Көрнекілік материалмен жұмыс жасау.	2	
3	Қазақ шеберлерінің .Тігіс техникасының түрлері.	1.Тақырыпты жазбаша талдау. 2.Көрнекілік материалмен жұмыс жасау	2	
4	Қолмен тігудің қазақ әдіс тәсілінің түрлері.	1.Тақырыпты жазбаша талдау. 2.Көрнекілік материалмен жұмыс жасау	2	
5	Қазіргі заман талабына сай ұлттық стильдегі киімдер және оның түрлері.	1.Тақырыпты жазбаша талдау. 2.Көрнекілік материалмен жұмыс жасау.	2	
6	Қазіргі заманғы қазақстанның дизайнерлерінің жасаған шығармашылық жұмыстары.	1.Тақырыпты жазбаша талдау. 2.Шығармашылығы мен жетістіктері.	2	
	Сәнді журналдардан атақты дизайнерлер туралы мәлімет жинақтау.	Реферат жасау.	2	
	Ақпараттық газеттерден атқты дизайнерлер туралы мәліметтер жинау.	Реферат жасау.	2	
9	Қорытынды.	Сынақ	2	

Бағдарлама мазмұны

1.Тақырып.Кіріспе.IV курс міндеттері туралы пікірлесу

1.Тақырып.Қазақ халқының Ұлттық киімдері.

Қазақ халқының киімдерінің шығу тарихы.Киімнің негізгі түрлері.

1.Тақырып.Бас киімдер.

Шығу тарихы .Ерлер мен қыздардың бас киімдері және олардың түрлері.

1.Тақырып.Әйелдердің сырт киімдері.

Әйелдердің сырт киімдерінің түрлері

- 1. Қамқа тон**
- 2. Тайжақы тон**
- 3. Күпі**
- 4. Бешпет**

1.Тақырып.Ерлердің сырт киімдері.

1. Тұлып
2. Жарғақ тон
3. Ішік

1.Тақырып. Аяқ киімдері.

Аяқ киімдер түрлері. Пима басу. Етік ұғымының түп төркіні.

1.Тақырып. Киім кешектегі көркемдік әшекейлер.

1. Бас киімге тағылатын әшекейлер
2. Шашқа тағылатын әшекейлер
3. Мойынға тағылатын әшекейлер
4. Қолға тағылатын әшекейлер
5. Белдік түрлері

1.Тақырып. Ұлттық киімдерді тігуге пайданылатын маталар.

Мата атаулары мен түрлері

Көркем модельдеу пәні бойынша типтік оқу бағдарламасы

Түсініктеме

– бөлшектің негізгі пішімін жасайтын және бұйым бөлшектерін (бүйір, алдыңғы бой, бел, иықтық тігісі, артқы бой ортаңғы тігісі, жең, бүкпе, т.б.) қосатын сызық болып табылады.

Киім құрастырмас бұрын, сәнді үлгідегі киім жинағымен танысу керек. Киімнің түр жиынтығы бірнеше топтардан тұрады. Киім құрастыру оның сызбасымен пішуіліне тығыз байланысты.

Тігін бұйымдарының конструкциясы пәні бойынша жасалатын жұмыстың тәртібі:

13. тігін машиналар және станоктардың жобасымен танысу;
14. сантиметрлік таспамен өлшеп алу;
15. формулалар бойынша киімнің негізгі сызбасын есептеу;
16. конструкциясын құрастыру;
17. киімді модельдеу;
18. лекаласын дайындау.

«Киім дизайны» бөлімінде оқитын оқушыларға киімге таңдалған материалдарды ондегенде, бұйымдарды дайындау кезінде материал қасиеттерінің өзгеруін білу қажет. Тігін бұйымдарың жасау үдерісі нобайдан басталып, бұйым сызбасын және тігу технологиясын дайындауға дейін көптеген күрделі жолдардан өтеді. Сондықтан киімнің үлгісінің эскизін дайындағанда материалдардың эстетикалық қасиеті, сән бағытымен дұрыс таңдалып қана қоймай, нақты киім силуэтін жасауды қамтамасыз ететін қасиеттерімен, киімді құрастырудың қазіргі уақыттағы дайындау технологиясының мүмкіншіліктеріне өте көп әсер етеді.

Көркем модельдеу

0- сынып

Р/с	Тақырыбы:	Сағат саны 34 сағат
1	Кіріспе Оқушыларды композиция түсінігімен таныстыру	1
2	Композицияның негіздері заңдылықтары	1
3	Түстік шешіммен танысу.	2
4	Түстік шешім: Қарама-қарсы. Туыс-түс	2
5	Сән туралы түсінік	2
6	Композициясын құрастыру	2
7	Стиль туралы түсінік	2
8	Тақырыбы: Динамика (қозғалыс)	2
9	Түстік шешім: Қарама-қарсы. Ньюанс. Туыс-түс	2
10	Түстік шешім: Графикалық жұмыс. Түрлі-түсті қалам	2
11	Тақырыбы: Майда модульді композиция	2
12	Түстік шешім: Қарама-қарсы. Ньюанс. Туыс-түс	1
13	Метр. Тақырыбы: Метр	2
14	Түстік шешім: Қарама-қарсы. Туыс-түс	2
15	Ассоциативті бейне композициясын құрастыру. Тақырыбы: Метр	2
16	Ассоциативті бейне композициясын құрастыру. Тақырыбы: Ритм (ырғақ).	2
17	Түстік шешім: Қарама-қарсы. Ньюанс. Туыс-түс	1
18	Тақырыбы: Жұмсақ пластика	1
19	Ассоциативті бейне композициясын құрастыру Түстік шешім: Қарама-қарсы. Ньюанс. Туыс-түс	1
20	Тақырыбы: Қатан стиль Түстік шешім: Қарама-қарсы. Ньюанс.	1
	Түстік шешім: Қарама-қарсы. Туыс-түс. Суық түс	1

Бағдарлама мазмұны

- 2. Тақырып І: Кіріспе сабақ.** Оқушыларды композиция түсінігімен таныстыру
- 3. Тақырып. Композицияның негіздері заңдылықтары.** Оқушыларды түстік шешіммен таныстыру.
- 4. Тақырып.Сән туралы түсінік.**Оқушыларға сән туралы мағлұмат беру.
- 5. Тақырып.Стиль туралы түсінік.** Оқушыларға стиль туралы түсіндіру.
- 6. Тақырып.Динамика (қозғалыс).** Оқушыларға қозғалыс туралы түсіндіру.Түстік шешім туралы мағлұмат беру.
- 7. Тақырып.Графикалық жұмыс.** Түстік шешім.Түрлі-түсті қаламмен жұмыс жасау.
- 8. Тақырып.Майда модульді композиция.** Түстік шешім: Қарама-қарсы Туыс-түс түрлерімен таныстыру.
- 9. Тақырып.Метр.** Ассоциативті бейне композициясын құрастыру.
- 10. Тақырып.Ритм.** (ырғақ). Ассоциативті бейне композициясын құрастыру.
- 11. Тақырып.Жұмсақ пластика.** Түстік шешім: Қарама-қарсы.

12. Тақырып.Қатан стиль. Оқушыларға қатан стиль туралы түсіндіру.
Түстік шешім: Қарама-қарсы. Туыс-түс. Суық түс.

Оқу- тақырыптық жоспар

Оқу аптасының саны – 34

Апталық сағат саны – 2

Жылдық сағат саны – 68

1- сынып

Р/с	Тақырыбы:	Сағат саны 68 сағат
1	Кіріспе Оқушыларды композиция түсінігімен таныстыру	1
2	Композицияның негіздері заңдылықтары Ассоциативтік бейне композициясын құрастыру Тақырыбы: Симметрия	6
3	Түсінік шешім: Қарама-қарсы. Ньюанс. Туыс-түс	4
4	Ассоциативті бейне композициясын құрастыру Тақырыбы: Ассиметрия	4
5	Түсінік шешім: Қарама-қарсы. Ньюанс. Туыс-түс	2
6	Ассоциативті бейне композициясын құрастыру Тақырыбы: Статика (тұрақты)	2
7	Түсінік шешім: Қарама-қарсы. Ньюанс. Туыс-түс	2
8	Ассоциативті бейне композициясын құрастыру Тақырыбы: Динамика (қозғалыс) Түсінік шешім: Қарама-қарсы. Ньюанс. Туыс-түс	2
9	Ассоциативті бейне композициясын құрастыру Тақырыбы: Өсімдікті қыздың, нобайына ұқсату	2
10	Түсінік шешім: Графикалық жұмыс. Түрлі-түсті қалам	2
11	Ассоциативті бейне композициясын құрастыру Тақырыбы: Жануарларды қыздың, нобайына ұқсату	4
12	Түсінік шешім: Графикалық жұмыс. Түрлі-түсті қалам	2
13	Шығармашылық ізденіс	2
14	Сән туралы түсінік	2
15	Стиль туралы түсінік	2
16	Ассоциативті бейне композициясын құрастыру. Тақырыбы: Метр Түсінік шешім: Графикалық жұмыс. Түрлі-түсті қалам	2
17	Ассоциативті бейне композициясын құрастыру. Тақырыбы: Ритм (ырғақ). Түсінік шешім: Графикалық жұмыс. Түрлі-түсті қалам	2
18	Киімдегі түстік композициясы.Киімдегі стиль	4
19	Тақырыбы: Майда модульді композиция Түстік шешім: Қарама-қарсы. Ньюанс. Туыс-түс	2
22	Ассоциативті бейне композициясын құрастыру Тақырыбы: Жұмсақ пластика Түстік шешім: Қарама-қарсы. Ньюанс. Туыс-түс	2
23	Ассоциативті бейне композициясын құрастыру Тақырыбы: Қатан стиль Түстік шешім: Қарама-қарсы. Ньюанс. Туыс-түс. Суық түс	2

Бағдарлама мазмұны

1. **Тақырып I: Кіріспе сабақ.** Оқушыларды композиция түсінігімен таныстыру.
2. **Тақырып. Симметрия.** Композицияның негіздері заңдылықтары Ассоциативтік бейне композициясын құрастыру.
3. **Тақырып. Ассимметрия.** Түсінік шешім: Қарама-қарсы. Ньюанс. Туыс-түс.
4. **Тақырып. Статика.** (тұрақты) Ассоциативті бейне композициясын құрастыру.
5. **Тақырып. Динамика.** (қозғалыс) Түсінік шешім: Қарама-қарсы. Ньюанс. Туыс-түс.
6. **Тақырып. Өсімдікті қыздың, нобайына ұқсату.** Оқушыларға бейне туралы түсіндіру. Түстік шешім туралы мағлұмат беру.
7. **Тақырып. Шығармашылық ізденіс.**
8. **Тақырып. Стиль туралы түсінік.** Оқушыларға стиль туралы түсіндіру.
9. **Тақырып. Ритм.** (ырғақ). Түсінік шешім: Графикалық жұмыс. Түрлі-түсті қаламмен жұмыс жасау.
10. **Тақырып. Киімдегі стиль.** Киімдегі түстік композициясының бейнесін салу.
11. **Тақырып. Майда модульді композиция.** Түстік шешім: Қарама-қарсы. Ньюанс. Туыс-түс түстерін бояумен салу.
12. **Тақырып. Жұмсақ пластика.** Түстік шешім: Қарама-қарсы. Ньюанс. Туыс-түс.
13. **Тақырып. Қатан стиль.** Оқушыларға қатан стиль туралы түсіндіру. Түстік шешім: Қарама-қарсы. Туыс-түс. Суық түс

Оқу- тақырыптық жоспар

2 сынып

Оқу аптасының саны – 34

Апталық сағат саны – 3

Жылдық сағат саны – 102

Жыл көлімінде жалпы сағат саны: 102

Оның ішінде сынақ сағаттары: 2

№	Тақырыбы:	Сарамандық тапсырмалар	Сағат саны
I Жартыжылдық			
1	Кіріспе. Өнерде қалыптасқан тарихи стильдерді зерттеу.	Реферат тақырыбы туралы жазу және таңдау	1
2	Романтикалық стилі	Стиль негізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау. Формалардың трансформациясы.	1 2
3	Түстік шешім	Қарама-қарсы. Ньюанс.	2

		Туыс-түс.Суық түс.	2
4	Готика стилі	Стиль негізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау. Формалардың трансформациясы.	1
			2
5	Түстік шешім	Қарама-қарсы.Нюанс. Туыс-түс.Суық түс.	1
			2
6	Ренессанс стилі	Стиль негізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау. Формалардың трансформациясы. Түстік шешім:Қарама-қарсы.Нюанс.Туыс-түс.Суық түс.	1
			2
			1
7	Барокко стилі.	Стиль негізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау. Формалардың трансформациясы. Түстік шешім:Қарама-қарсы.Нюанс.Туыс-түс.Суық түс.	1
			1
			1
8	Классицизм стилі	Стиль негізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау. Формалардың трансформациясы. Түстік шешім:Қарама-қарсы.Нюанс.Туыс-түс.Суық түс.	1
			1
			1
9	Рококо стилі	Стиль туралы ұғым. Стиль негізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау.	1
			2
10	Формалардың трансформациясы	Түстік шешім. Қарама-қарсы.Нюанс. Туыс-түс.Суық түс.	1
			1
			1
11	Ампир стилі	Стиль негізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау. Формалардың трансформациясы.	1
			2
12	Түстік шешім	Қарама-қарсы. Нюанс. Туыс-түс.Суық түс.	1
			2
13	Романтизм стилі	Стиль негізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау. Формалардың трансформациясы.	2
			2
14	Түстік шешім	Қарама-қарсы.Нюанс. Туыс-түс.Суық түс.	1
			2
15	Жұмысты аяқтау	Нобай жасау	3
16	Модерн стилі	Стиль негізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау. Формалардың трансформациясы.	2
			1
17	Сынақ сағаты		1
			48 сағ.

II Жартыжылдық			
18	Түстік шешім	Қарама-қарсы.Нюанс.	1

		Туыс-түс.Суық түс.	1
19	Деним стилі	Стиль негізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау. Формалардың трансформациясы.	2
			2
20	Түстік шешім	Қарама-қарсы.Нюанс. Туыс-түс.Суық түс.	1
			2
21	Сафари стилі	Стиль негізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау. Формалардың трансформациясы.	2
			2
22	Милитри стилі	Стиль негізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау. Формалардың трансформациясы.	1
			2
23	Түстік шешім	Қарама-қарсы.Нюанс. Туыс-түс.Суық түс.	1
			2
24	Кантри стилі	Стиль негізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау. Формалардың трансформациясы.	1
			2
25	Түстік шешім	Қарама-қарсы.Нюанс. Туыс-түс.Суық түс.	1
			2
26	Киімдегі микро стильдер	Стиль негізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау. Формалардың трансформациясы.	1
			2
27	Ретро стилі	Стиль негізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау. Формалардың трансформациясы.	1
			2
28	Гламур стилі	Стиль негізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау. Формалардың трансформациясы.	1
			2
29	Түстік шешім	Қарама-қарсы.Нюанс. Туыс-түс.Суық түс.	1
			2
30	Колледж стилі	Стиль негізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау. Формалардың трансформациясы.	2
			2
31	Түстік шешім	Қарама-қарсы.Нюанс. Туыс-түс.Суық түс.	1
			2
32	Түстік графикалық нобай орындау	Ізденіс жасау. Нобайды салу.	1
			2
33	Шығармашылық жұмыс	Ізденіс жасау. Шығармашылық жұмысты жасау.	1
			2
34	Сынақ сағаты		1
			54 сағ.

Бағдарлама мазмұны

1. Тақырып I: Кіріспе сабақ . Өнерде қалыптасқан тарихи стильдерді зерттеу.

1. Тақырып Романтикалық стилі Стиль негізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау.

Формалардың трансформациясы.

2. Тақырып. Готика стилі. Қарама-қарсы. Ньюанс.

Туыс-түс.Суық түс

3. Тақырып. Ренессанс стилі. Стиль негізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау

4. Тақырып. Барокко стилі. Стиль негізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау.

Формалардың трансформациясы

5. Тақырып. Классицизм стилі. Қарама-қарсы.Ньюанс.

Туыс-түс.Суық түс.

6. Тақырып. Рококо стилі Қарама-қарсы.Ньюанс.

Туыс-түс.Суық түс.

7. Тақырып. Ампи́р стилі. Стильнегізінде ер және әйел киім үлгілерін орындау. Формалардың трансформациясы

8. Тақырып. Романтизм стилі.Оқушыларға түсіндіру, мағлұмат беру.

9. Тақырып. Модерн стилі. Оқушыларға түсіндіру, мағлұмат беру.

10. Тақырып. Деним стилі. Оқушыларға түсіндіру, мағлұмат беру.

11. Тақырып. Сафари стилі. Оқушыларға түсіндіру, мағлұмат беру.

12. Тақырып . Милитри стилі. Оқушыларға түсіндіру, мағлұмат беру.

13. Тақырып. Кантри стилі. Оқушыларға түсіндіру, мағлұмат беру.

14. Тақырып. Рэтро стилі. Оқушыларға түсіндіру, мағлұмат беру.

15. Тақырып. Гламур стилі. Оқушыларға түсіндіру, мағлұмат беру.

16. Тақырып. Колледж стилі. Оқушыларға түсіндіру, мағлұмат беру.

17. Тақырып. Шығармашылық жұмыс. Оқушыларға өз бетінше ізденіс.

Оқу- тақырыптық жоспар

3 сынып

Оқу аптасының саны – 34

Апталық сағат саны – 3

Жылдық сағат саны – 102

Компьютерлік графика пәні бойынша типтік оқу бағдарламасы Түсініктеме

XXI ғасыр –білім беру жүйесін ақпараттандыру ғасыры.Компьютерлік графикамен жұмыс жасауды үйрету. Қазіргі заман талабына сай қабілетті,қарқымен дамып келе жатқан қоғамды кәсіби бағыт беру.

Бағдарламаны үйрету арқылы оқушылардың танымдық біліктілік қабілеттерін дамыту.

Оқушылардың компьютерлік графикасымен жұмыс жасау барысында оларды кәсіби деңгейде сурет салуды үйрету.

«Киім дизайнындағы компьютерлік графика» пәнінің типтік оқу бағдарламасы оқушыларға сән индустриясында қажетті графикалық дағдыларды меңгеруге бағытталған. Бұл пән негізінен екі және үш өлшемді бейнелерді, векторлық және растрлық графиканы құру әдістерін, сондай-ақ полиграфияға арналған компьютерлік графиканы үйретеді. Оқушылар сурет салуға арналған компьютерлік графика (2D), презентацияға арналған бағдарламалар, екі өлшемді анимация, модельдеу (2D және 3D) бағдарламаларымен жұмыс істеуді үйренеді.

Компьютерлік графика– пәні бойынша жүргізілетін жұмыстың тәртібі:

1. Графикалық бағдарламалармен танысу:

Adobe Photoshop, Corel Draw сияқты бағдарламалардың интерфейсімен танысу.

Құжат құру, сақтау, өңдеу және қайта ашу әдістерін меңгеру.

Қабаттармен жұмыс жасау, құрал-саймандарды пайдалану.

2. Векторлық графика:

Corel Draw бағдарламасында құрал-саймандарды пайдалану.

Графикалық фигураларды жасау әдістерін меңгеру.

Эллипс және шеңбер құрал-саймандарын қолдану.

3. Растрлық графика:

Растрлық кескіндермен жұмыс жасау.

Пиксельдермен жұмыс істеу, кескінді өңдеу әдістерін меңгеру.

Adobe Photoshop бағдарламасында растрлық кескіндерді өңдеу.

4. Үш өлшемді модельдеу:

3D модельдеу бағдарламаларымен танысу.

Үш өлшемді объектілерді құру және өңдеу әдістерін меңгеру.

Бағдарламаның мақсаты мен міндеттері:

Оқушыларға сән индустриясында қажетті графикалық дағдыларды меңгерту.

Графикалық бағдарламаларды тиімді пайдалану дағдыларын қалыптастыру.

Киім дизайны саласында шығармашылық қабілеттерді дамыту.

Графикалық жобаларды құру және өңдеу барысында кәсіби дағдыларды қалыптастыру.

Қорытынды

«Киім дизайнындағы компьютерлік графика» пәні оқушыларға сән индустриясында қажетті графикалық дағдыларды меңгеруге мүмкіндік береді. Бұл пәннің оқу бағдарламасы оқушыларды графикалық бағдарламаларды тиімді пайдалану, шығармашылық қабілеттерді дамыту және кәсіби дағдыларды қалыптастыруға бағытталған.

5. Үлгерім бақылауы

Киім бөлімінде оқитын оқушы үлгерімі емтихандарда, қорытынды сабақтарда, байқауларда, тыңдауларда бақыланады. Мектеп түлектері оқу жылы бойына дипломдық жобасын қорғайды. Мектеп бітірушілер үшін қорытынды тыңдаулар әдістемелік кеңестің талдауымен жылына 3-4 рет өтеді. Бұл тыңдаулар оқушының бағдарламасының дайындық деңгейін тексеруге бағытталады.

6.Емтихан талаптары

№	Пән	Емтихан							
		1 жыл		2 жыл		3 жыл		4 жыл	
		1 жарт	2 жарт	1 жарт	2 жарт	1 жарт	2 жарт	1 жарт	2 жарт
1	Тігін бұйымының технологиясы	-	-	-	көрме	көрме	көрме	көрме	көрме
2	Тігін бұйымының конструкциясы	-	-	-	көрме	көрме	көрме	көрме	көрме
3	Композиция негіздері	көрме	көрме	-	-	-	-	-	-
4	Костюм композициясы	-	-	көрме	көрме	көрме	көрме	көрме	көрме
5	Стилистика	көрме	көрме	көрме	көрме	-	-	-	-
6	Матамен жұмыс	-	-	-	-	емт	емт	емт	емт
7	Киім тарихы	емт	емт	емт	емт	-	-	-	-
8	Қазақ костюмдерінің тарихы	-	-	-	-	емт	емт	емт	емт
9	Сурет	көрме	көрме	көрме	көрме	-	-	-	-
10	Кескіндеме	-	-	-	-	көрме	көрме	көрме	көрме
11	Дефиле	-	-	-	-	-	емт	-	емт
Бейіндік бағдарлау курсы									
		5 жыл							
		1 жарт	2 жарт						
1	Тігін бұйымының технологиясы	көрме	көрме	-	-	-	-	-	-
2	Тігін бұйымының конструкциясы	көрме	көрме	-	-	-	-	-	-
3	Костюм композиция	көрме	көрме	-	-	-	-	-	-
4	Киім тарихы	емт	емт	-	-	-	-	-	-
5	Арнайы сурет	көрме	көрме	-	-	-	-	-	-

7. Күтілетін нәтиже

Киім дизайнды үйрену барысында оқушыға дизайн пайда болу тарихынан бастап оның даму жолын, ондағы танымалы дизайнерлермен таныстыру арқылы оның санасына ұлттық өнерге деген сүйіспеншілікті, қызығушылығын арттырады. Мектепте оқу барысында оқушы әр емтихан сайын өзінің мүмкіншіліктерін жан-жақты аша алады. Бірнеше калалық, республикалық, халықаралық деңгейдегі байқауларға қатыса алады. Осы жұмыстар нәтижесінде оқушы сахналық мәдениетке тәрбиеленеді. Өз елінің

салт-дәстүрін жетік меңгерген, ұлттық өнерден сусындаған мәдениетті, салауатты, өнегелі де өнерлі ұрпақ болып шығады.

8.Бағдарламаны әдістемелік қамтамасыз ету. Сабақ түрлерін көрсету.

Оқушылар жүргізетін тәжірибелік жұмыстар теориялық білімдерді терең меңгеру қажет. Тігін бұйымдарын дайындау үдерісіне және олардың пайдалануда бұйымның жеке аймағында ылғалды-жылуды және деформациялаушы күшті қайта әсер етуіне алып келеді. Жеңіл өнеркәсіптің тігін өндірісінде киімнің кез-келген түрлерін дайындау кезінде ылғалды-жылуымен өндеу операциялары маңызда болып табылады.

Қорытынды

Оқытушы өз шәкіртінің жақсы орындаушы болуымен қатар, оның тәрбиесіне де жауапты. Сондықтан жас ұрпақтың бойындағы іскерлік, қабілеттерін ашу және оларды өнерге баулу оларды креативті тұлға ретінде қалыптастырады. Осы бағдарлама бойынша Астана қаласы №2 өнер мектебінде жұмыс жүріп жатыр және өз нәтижесін беруде.

Жүйелі түрде құрылған бағдарлама қосымша білім беретін киім дизайны бөлімі өнер мектептерінің оқушылары мен ұстаздар қауымына көп көмегін тигізеді деп ойлаймыз.

Оқушылар тігін өнеркәсібінің технологиялық үдерісінің ерекшелігін, сәнді ескерте отырып, тігін бұйымдарына арналған тоқыма материалдарды дұрыс таңдай білу керек. Тігін бұйымдарын жасау үдерісі суреттен немесе эскизден басталып дайын бұйымға дейін көптеген күрделі жолдардан өтеді. Сондықтан киімнің үлгісінің эскизін дайындағанда дизайнер материалдардың эстетикалық қасиеттерің біліп, бұйымды дайындау технологиясының мүмкіншіліктеріне өте көп әсер беру керек.

Пайдаланылган әдебиеттер тізімі:

1. Маргулан А.Х. Казахское народное прикладное искусство. Т.2. Алма-Ата: Өнер, 1987, 288с.
2. Казахские национальные обычаи и традиции. Алматы: Фонд Сорос Казахстан, 2002, 288с.
3. Оразбаева Н.А. Народное декоративно-прикладное искусство казахов. Изд. «Аврора» Ленинград, 1970. 207с.
4. Муканов М.С. Казахские домашние художественные ремесла. Алма-Ата: «Казахстан», 1979. 120с.
5. Казахская национальная одежда. Алматы: DIDAR, 1998, 80 с.
6. Космамбетова Р. Казахский народный костюм. Искусство Казахстана. Алма-Ата: Өнер, 1983, С 119-123.
7. Маргулан А.Х. Казахское народное прикладное искусство. Т.1. Алма-Ата: Өнер, 1986. 256с.
8. Козлова Т.В. Художественное проектирование костюма. М.: Легкая и пищевая пром-сть, 1992. 144с.
9. Пармон Ф. М., Кондратенко Т. П. Рисунок и графика костюма. М.: Легпромбытиздат, 1987, 207с.
10. Рассохина Э.А. Казахские национальные традиции в современной одежде. Альбом. Алма-Ата: Өнер, 1982. 79с.
11. Клодт Е.А. Казахский народный орнамент. М., Искусство, 1939 . - 10 с.
12. Козлова Т. В. Теоретические основы проектирования костюма в условиях промышленного производства. М.: МТИЛП, 1982, 55с.
13. Миронова Л.Н. Цветоведение. Минск, издательство «Высшая школа», 1984, 265с.
14. Джанибеков У.Д. Казахский костюм. Алматы.: Өнер, 1996. 189с.
15. Казахская национальная одежда. Алма-Ата, «Жалын» баспасы, 1976. 112с.
16. Джанибеков У.Д. Эхо. По следам легенды о золотой домбре. Алма-Ата: Өнер, 1990, 304с., ил.
17. Джанибеков У.Д. Эхо. По следам легенды о золотой домбре. Алма-Ата: Өнер, 1991, 301 с.
18. Захарова И.В., Ходжаева У.Д. Казахская национальная одежда. Алма-Ата, 1964. 122с.
19. Басенов Т.К. Прикладное искусство Казахстана. Алма-Ата, 1958. 46с.
20. Пармон Ф.М. Русский народный костюм как художественно-конструкторский источник творчества. М.: Легпромиздат, 1994. - 272 с.
21. Тохтабаева Ш.Ж. Серебряный путь казахских мастеров. Алматы, 2005. 472с.
22. Маргулан А. Казахское народное прикладное искусство, Т.3: Альбом. Алматы: Өнер, 1994. 248с.
23. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? Структура и смысл орнаментального образа. М.: Галарт. 328с., ил.
24. Гойхман А. Б. Мода и люди: Новая теория моды и модного поведения. Рос. АН Ин-т-ИФ «Наука-философия, социология, психология и право». М.: Наука, 1994. 159с.